

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ
от « ____ » _____ 2024 года № _____

СОГЛАСОВАНО
Министр образования и науки
Республики Марий Эл



Л.А. Ревуцкая
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ



Г.А. Павлова
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о IX Открытом Республиканском кинофестивале детских фильмов
«ЗОЛОТОЙ КАДР»

г. Йошкар-Ола
2024 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения IX Открытого Республиканского кинофестиваля детских фильмов «Золотой кадр» (далее - Кинофестиваль).

1.2. Кинофестиваль проводится в соответствии с Планом работы Министерства образования и науки Республики Марий Эл и Планом работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Центр детского и юношеского технического творчества» на 2023 год.

1.3. Проведение Кинофестиваля направлено на популяризацию детско-юношеского экранного творчества в Республике Марий Эл.

1.4. **Цель** – развитие и поддержка творчества детей в области информационных технологий, привлечение обучающихся образовательных организаций и организаций дополнительного образования Республики Марий Эл к активному участию в создании детско-юношеских фильмов, сюжетов, программ, раскрывающих общечеловеческие ценности.

1.5. Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей Республики Марий Эл в области экранного творчества;
- приобщение юного зрителя к высокохудожественному экранному творчеству, воспитание художественного вкуса;
- создание уникальной площадки для объединений детских и юношеских кино-видеостудий Республики Марий Эл для обмена опытом, совершенствования форм и методов создания детского кино;
- развитие интернет-ресурсов юных кинематографистов;
- формирование основы для осознанного выбора направления профессионального образования.

2. Организаторы Кинофестиваля

2.1. Учредителем Кинофестиваля является Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

2.2. Непосредственная организация и проведение возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Марий Эл «Центр детского и юношеского технического творчества» (далее – ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ).

2.3. Общее руководство по подготовке и проведению Кинофестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение №1 к настоящему Положению*), состав которого утверждается настоящим приказом.

3. Участники Кинофестиваля

3.1. К участию в Кинофестивале допускаются обучающиеся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, а также обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в образовательных организациях Республики Марий Эл в возрасте от 7 до 17 лет.

3.2. Возрастная категория определяется по возрасту автора конкурсной работы на момент создания работы. При наличии нескольких авторов, возрастная категория определяется по возрасту самого старшего автора конкурсной работы.

3.4. Не допускается участие педагога (тьютора, наставника, учителя, преподавателя и т.п.) как автора или соавтора конкурсной работы, члена съёмочной бригады.

4. Порядок проведения Кинофестиваля

4.1. Проведение Кинофестиваля предусматривает четыре этапа:

- приём работ: с 14 октября по 10 ноября 2024 года (включительно);
- работа жюри: с 11 по 24 ноября 2024 года;
- подведение итогов: с 25 по 29 ноября 2024 года;
- награждение победителей и призёров: 29 ноября 2024 года (очно для участников-представителей Республики Марий Эл).

4.2. Рассылка электронных дипломов призёров, сертификатов участников и благодарственных писем педагогам будет осуществляться на электронную почту, указанную в заявке, в течение двух недель со дня публикации результатов.

4.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Центра: <http://tehnik12.ru> и официальном сообществе «ВКонтакте»: <https://vk.com/cttuclub>

5. Номинации Кинофестиваля

5.1. Кинофестиваль проводится по двум блокам:

- блок А: участники-представители Республики Марий Эл;
- блок Б: иногородние участники (участники, проживающие за пределами Республики Марий Эл) (заочное участие).

5.2. Номинации Кинофестиваля:

- анимационный фильм (строгое соблюдение основ анимации; не допускается присутствие актёров в кадре);
- видеоклип (музыкальный клип, трейлер, тизер);
- документальный фильм (повествование о личности, династии, исторических событиях и т.п.);
- игровой фильм (свободная тематика);
- информационный сюжет (повествование о недавно состоявшемся событии, достопримечательности, соотечественнике и т.п.);

- социальная реклама (*свободная тематика*).

5.3. Возрастные категории участников:

- младшая (7-9 лет);
- средняя (10-13 лет);
- старшая (14-17 лет).

5.4. К участию в одной номинации и одной возрастной категории допускаются **не более двух фильмов** от одного учреждения (образовательной организации, студии, объединения) и индивидуального автора.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсная работа должна соответствовать следующим **техническим требованиям**:

- длительность фильма: не более 15 минут;
- формат файла: MPG, MPEG-4, AVI, WMV, MOV, MKV, 3gp;
- размер видеофайла: не более 2Гб.

6.2. Заявленные конкурсные работы должны соответствовать идее и задачам Кинофестиваля и не являться участниками кинофестиваля «Золотой кадр» прошлых лет.

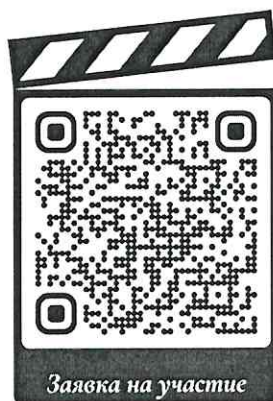
6.3. Дата создания конкурсной работы должна соответствовать временному периоду: **с января 2023 года по настоящее время**.

6.4. Подача заявки на участие в Кинофестивале означает согласие участника с правилами и порядком проведения, согласием обработки его персональных данных.

7. Порядок участия в Кинофестивале

7.1. Для участия в Кинофестивале необходимо до **23 ч. 59 мин. 10 ноября 2024 года**:

- **подать электронную заявку** через Google-форму:
<https://forms.gle/N5jREM4ka3mKm6tL6>



- **разместить конкурсную работу** на файлообменнике или облачном диске, привязанном к Google, Яндекс, Mail.ru или любому другому аккаунту;

– **прикрепить ссылку** на конкурсную работу в Google-форме (*последний пункт в заявке*).

7.2. До участия в Кинофестивале не допускаются работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов.

7.3. В представленных работах не должны присутствовать: сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; сцены жестокости и насилия; сюжеты, рекламирующие и пропагандирующие суицид, наркотики, алкоголь, курение и другие формы асоциального поведения.

Для участия в Кинофестивале не принимаются работы, если их содержание не соответствует установленным требованиям.

7.4. Организаторы оставляет за собой право публикации любых работ в медиасреде с указанием их авторов – участников Кинофестиваля.

8. Оценка конкурсных работ

8.1. Все заявленные конкурсные работы оцениваются жюри по 10-бальной шкале согласно следующим критериям:

- оригинальность (авторский подход);
- раскрытие идеи (сюжет);
- актёрская игра (анимация персонажей);
- операторское мастерство;
- монтаж;
- музыкальное оформление.

8.2. По решению жюри, отдельные конкурсные работы могут быть отмечены дополнительными номинациями: «лучший сценарий», «актёрское мастерство», «лучшие визуальные эффекты», «звуковое оформление» и т.д.

9. Оргкомитет и жюри Кинофестиваля

9.1. Оргкомитет является постоянно действующим органом Кинофестиваля, который осуществляет подготовку, организацию и проведение мероприятий Кинофестиваля, а именно:

- принимает заявки и конкурсные работы, присланные для участия в Кинофестивале, проверяет их соответствие требованиям, предусмотренным настоящим Положением;
- проводит информационные мероприятия в рамках Кинофестиваля;
- определяет состав жюри;
- координирует работу жюри во время проведения Кинофестиваля;
- организует награждение победителей и призёров Кинофестиваля.

9.2. Оргкомитет несёт ответственность:

- за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Кинофестиваля;
- за создание равных условий для всех участников;
- за обеспечение гласности проведения Кинофестиваля;

9.3. Оргкомитет имеет право:

- отказать претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям настоящего Положения;
- аннулировать результаты в номинации, где было обнаружено злоупотребление жюри своими полномочиями.

9.4. Жюри Кинофестиваля формируется из авторитетных работников отрасли образования, культуры и искусства.

9.5. Жюри несёт ответственность:

- за обеспечение объективности оценки работ;
- за оформление протокольной документации в ходе оценки работ;
- за предоставление комментариев и обратной связи участникам Кинофестиваля.

9.6. Решение жюри Кинофестиваля оформляется протоколом, является окончательным и изменениям не подлежит.

9.7. Жюри Кинофестиваля имеет право вносить предложения по изменению количества призовых мест на рассмотрение и принятие решения Оргкомитетом.

10. Подведение итогов Кинофестиваля и награждение

10.1. По итогам Кинофестиваля жюри определяет победителей в каждой номинации в каждой возрастной категории.

10.2. Победителями считаются участники, занявшие первые три места, набрав наибольшее количество баллов.

10.3. Участникам, не занявшие призовые места, направляются электронные сертификаты об участии в Кинофестивале в сроки, указанные в п. 4.2. настоящего Положения.

10.4. Победителям Кинофестиваля в блоке А: участники-представители Республики Марий Эл вручаются дипломы Министерства образования и науки Республики Марий Эл, памятные призы.

10.5. Победителям Кинофестиваля в заочном формате, блок Б: иногородние участники (*участники, проживающие за пределами Республики Марий Эл*), направляются электронные дипломы Министерства образования и науки Республики Марий Эл в сроки, указанные в п. 4.2. настоящего Положения.

11. Финансовое обеспечение Кинофестиваля

11.1. Участие в Кинофестивале не предусматривает организационного взноса.

11.2. Расходы, связанные с проездом участников (победителей в блоке А: участники-представители Республики Марий Эл) до места проведения Церемонии

награждения (29 ноября 2024 года) и обратно, проживанием и питанием участников и сопровождающих лиц возлагаются на направляющую сторону.

11.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проезда участников к месту проведения Церемонии награждения (29 ноября 2024 года) и обратно, во время их пребывания в г. Йошкар-Ола возлагается на сопровождающее лицо, согласованное руководством направляющей организации.

11.4. По вопросам участия в Кинофестивале обращаться в адрес Оргкомитета: ГБОУ ДО РМЭ «Центр детского и юношеского технического творчества», 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Подольских Курсантов, д. 16. Тел. 8(8362) 600-130; 600-140 или по электронной почте: cdutt@mari-el.gov.ru.

**Настоящий документ
является официальным приглашением к участию в Кинофестивале**

Приложение №1
к Положению о IX Открытом
Республиканском кинофестивале
детских фильмов
«Золотой кадр»

СОСТАВ
Организационного комитета по проведению
IX Открытого Республиканского кинофестиваля детских фильмов
«ЗОЛОТОЙ КАДР»

Гаврилова
Валентина Григорьевна

Заместитель министра образования и науки
Республики Марий Эл

Павлова
Галина Алексеевна

Директор Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования Республики Марий Эл «Центр
детского и юношеского технического творчества»

Усов
Константин Юрьевич

Заместитель директора по организационно-
массовой работе Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования Республики Марий Эл «Центр
детского и юношеского технического творчества»

Ерпулева
Ульяна Георгиевна

Методист Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования Республики Марий Эл «Центр
детского и юношеского технического творчества»
