

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Марий Эл
«Центр детского и юношеского технического творчества»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ
решением педагогического совета. Директор ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ
ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ _____ Г.А. Павлова
протокол № 3 от 07-09 2018г. «07» сентября 2018г.



**Образовательная программа
Государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Республики Марий Эл
«Центр детского и юношеского технического творчества»
на 2018-2019 учебный год**

г. Йошкар-Ола
2018

1. Анализ образовательной деятельности

1.1. Информационная справка

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Марий Эл «Центр детского и юношеского технического творчества» является системообразующим субъектом взаимодействия образовательных организаций общего и дополнительного образования.

Основная цель - развитие современного технического творчества в Республике Марий Эл и подготовка инженерно-технических кадров, IT-специалистов для высокотехнологичных и высоконаучных предприятий республики, учитывая проблему недостаточной обеспеченности экономики Республики инженерно-техническими кадрами и IT-специалистами.

Основное назначение центра заключается в создании единого информационного пространства технического творчества детей в республике при сетевом взаимодействии образовательных учреждений общего и дополнительного образования, а также организаций среднего и высшего профессионального образования, других организаций, объединенных по признаку причастности к технической сфере.

Создание единого информационного пространства технического творчества детей в республике поможет создать условия для:

- укрепления современной материально-технической базы, используемой для проведения практико-ориентированных занятий и формирования начальных навыков инженерного и технического мышления среди детей и молодежи;

- укрепления престижа инженерных и IT-профессий в глазах детей и молодежи, а также формирования широкого спектра знаний и навыков в области научно-технического образования;

- проведения круглогодичного цикла детских и молодежных технических соревнований и выявления талантливых детей и подростков в области технического творчества, в том числе робототехники;

- преемственности в области технического образования между общеобразовательной школой, профессиональными ступенями обучения и инновационными отраслями экономики;

- активного использования государственно-частного партнерства с организациями, заинтересованными в подготовке специалистов в области современных технологий.

1.2. Анализ социального заказа основных потребителей

Дополнительное образование оказывает обучающимся помощь в адаптации к новым условиям, в создании возможностей для личностного психологического роста и повышения уровня информированности о различных аспектах современной жизни.

Процесс обучения в центре представляет социально-организационную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Техническое мышление формируется в процессе взаимодействия эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфер психики человека.

Центр создает условия для реализации и развития интересов, способностей и возможностей детей в области технического образования.

Социальный заказ, реализуемый центром, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;

Социальный заказ *федерального уровня* отражен в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в котором основным предназначением дополнительного образования детей определено как «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства».

Региональный компонент социального заказа регулируется на республиканском уровне и предполагает участие детей в республиканских мероприятиях, а также обучение по дополнительным общеобразовательным программам в рамках государственного задания.

1.3. Анализ контингента обучающихся

Формирование контингента детей – особая забота администрации и педагогов центра: традиционные дни открытых дверей, родительские собрания, показательные выступления обучающихся и педагогов в конкурсах и соревнованиях различного уровня, оформление выставок с работами детей, PR-компания, благотворительные акции.

Результатами целенаправленной работы в данном направлении являются стабильность контрольных цифр в наборе контингента, его сохранность в течение обучения. Данные о контингенте обучающихся приведены в диаграммах:

Диаграмма 1

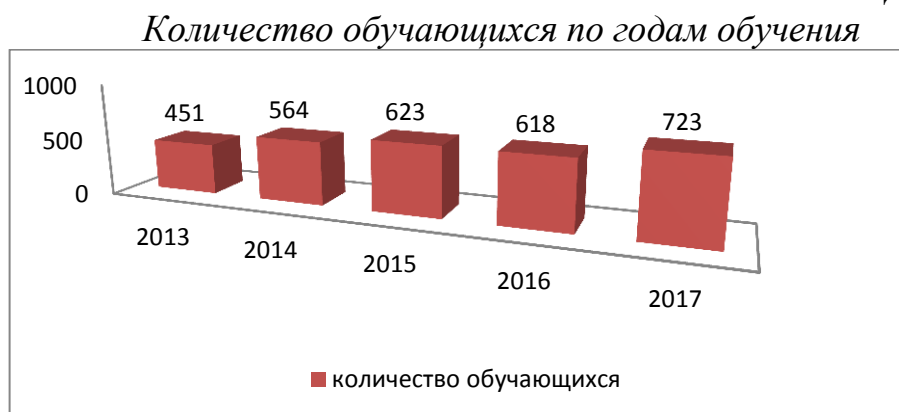


Диаграмма 2

Социальный состав обучающихся

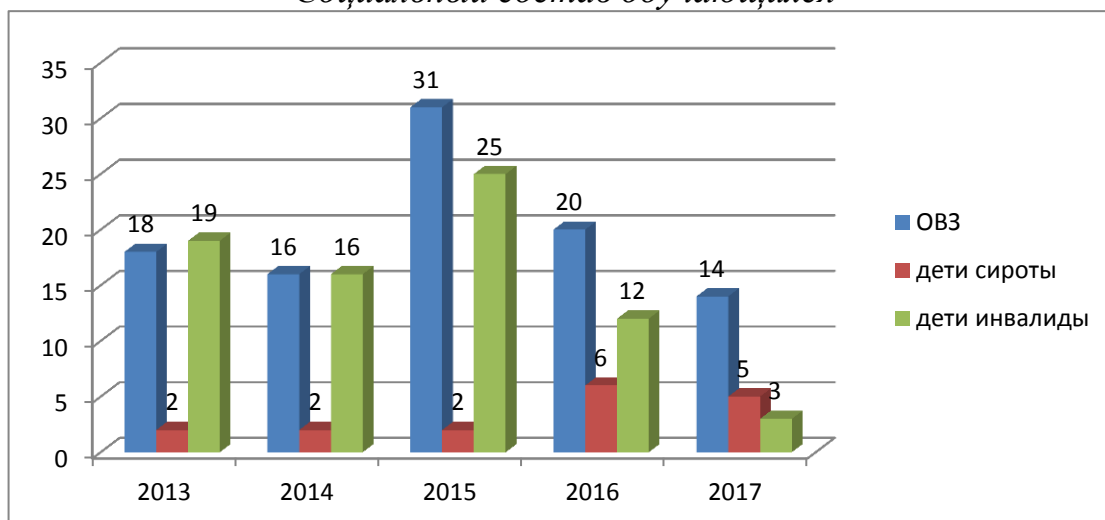


Диаграмма 3

Возрастной состав обучающихся

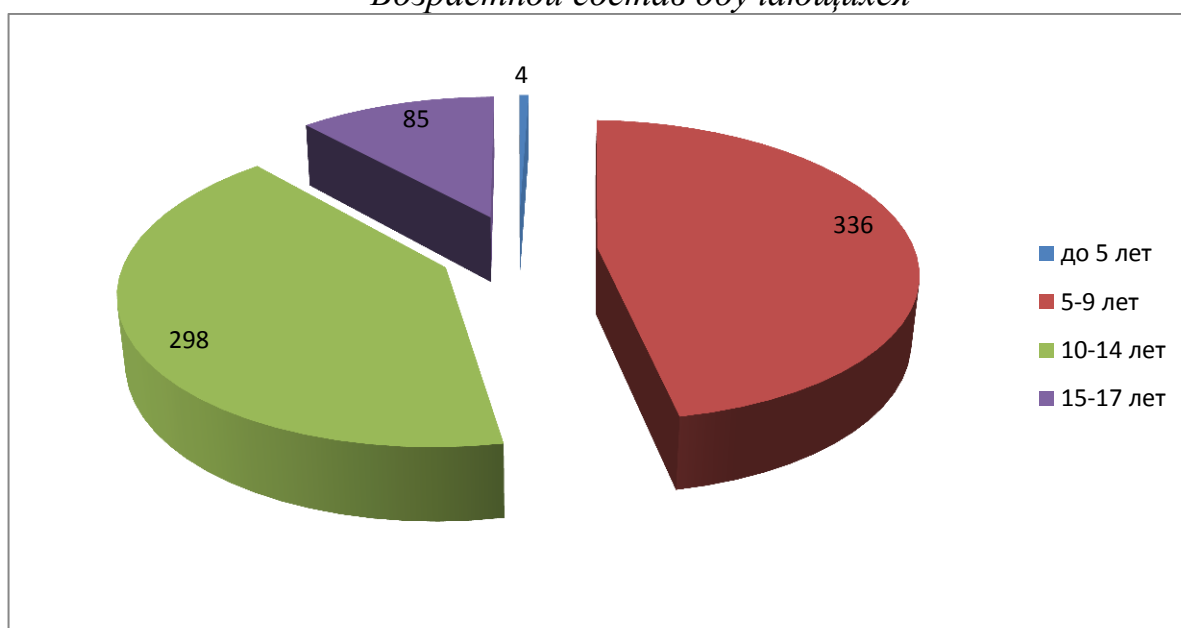
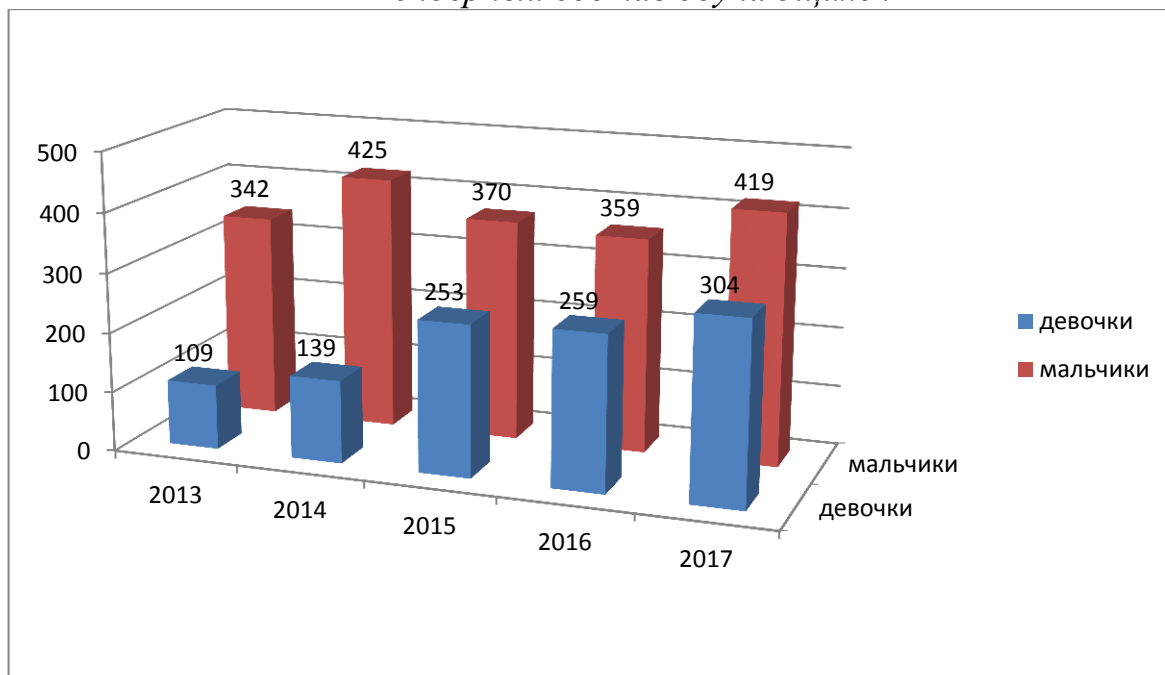


Диаграмма 4

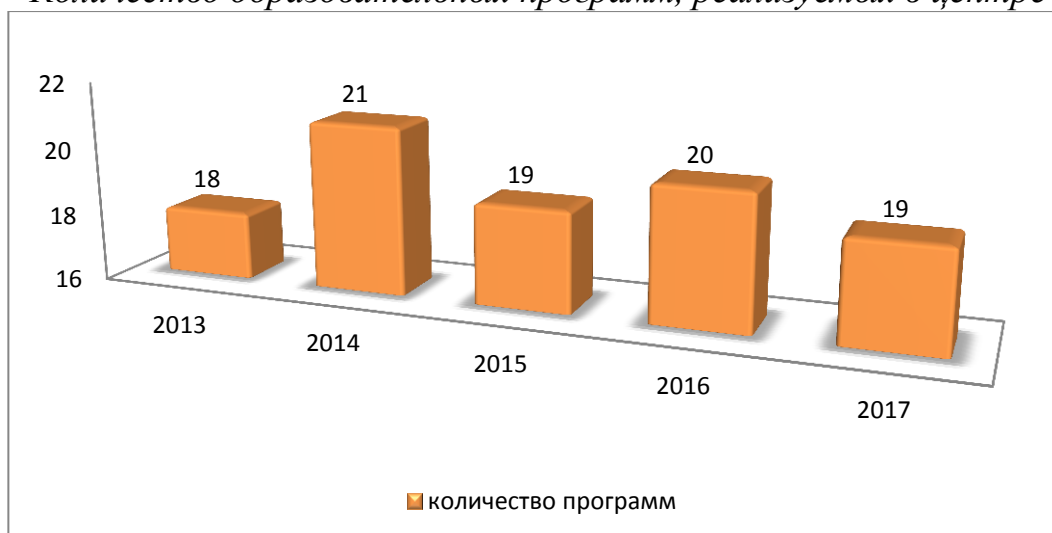
Гендерный состав обучающихся



Проведенный анализ показывает стабильность количества обучающихся по годам обучения. В учреждении обучается около 60% мальчиков и 40% девочек преимущественно с 9 до 14 лет.

Диаграмма 5

Количество образовательных программ, реализуемых в центре



Наибольшей востребованностью пользуются такие направления деятельности, как мультипликация, технический моделизм, робототехника, кино.

Анализ указывает на необходимость развития и обновления содержательного и технологического компонента программ технического

направления. Больше внимания следует уделять развитию проектной и исследовательской деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Для учреждения характерна разнородность контингента обучающихся по таким индивидуально – психологическим различиям, как явные и потенциальные способности, возраст, гендерные и другие стороны индивидуального развития. Это определяет необходимость расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ для детей старшего возраста, стремящихся освоить новые формы деятельности, популярные в детской и молодежной среде детей, (робототехника и инженерия, мобильные приложения, сайтостроение, инженерной графики и 3d моделирования, 3d-прототипирования) программ, учитывающих возрастные особенности и гендерную принадлежность детей (компьютерный дизайн для девочек, программирование для девушек – электронный текстиль на базе ардуино).

1.4. Анализ кадрового обеспечения

В центре сложился работоспособный коллектив с общими педагогическими убеждениями и индивидуальным стилем работы каждого педагога. Характеристика педагогического коллектива представлена в диаграммах.

Диаграмма 6

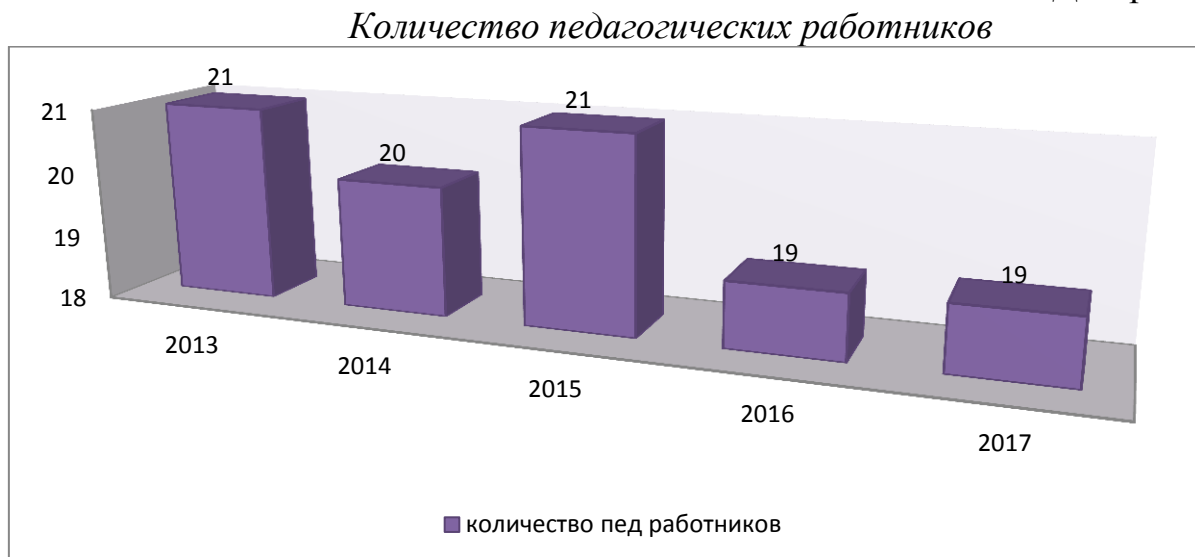


Диаграмма 7

Квалификационные категории педагогических работников

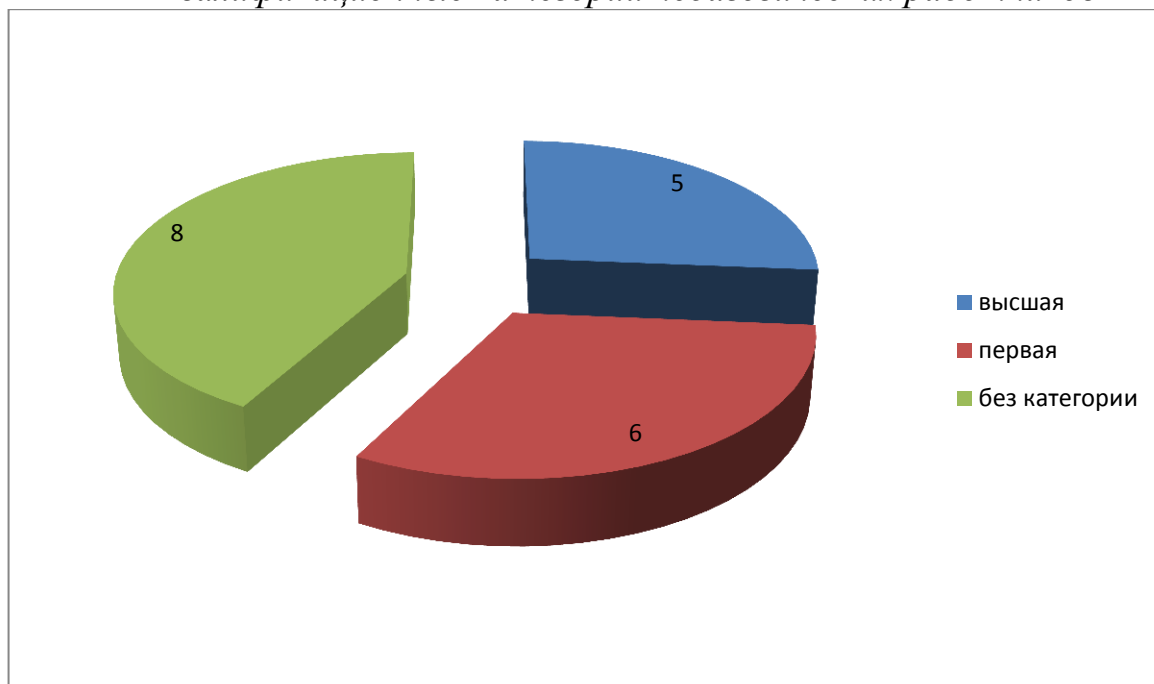
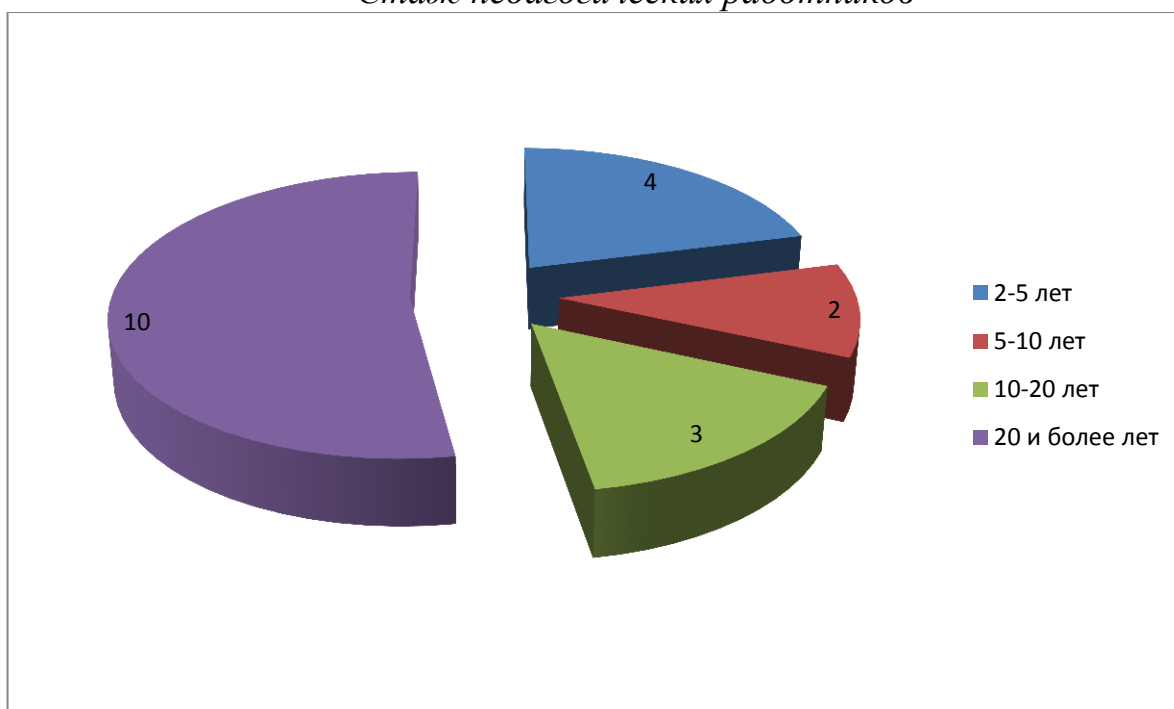
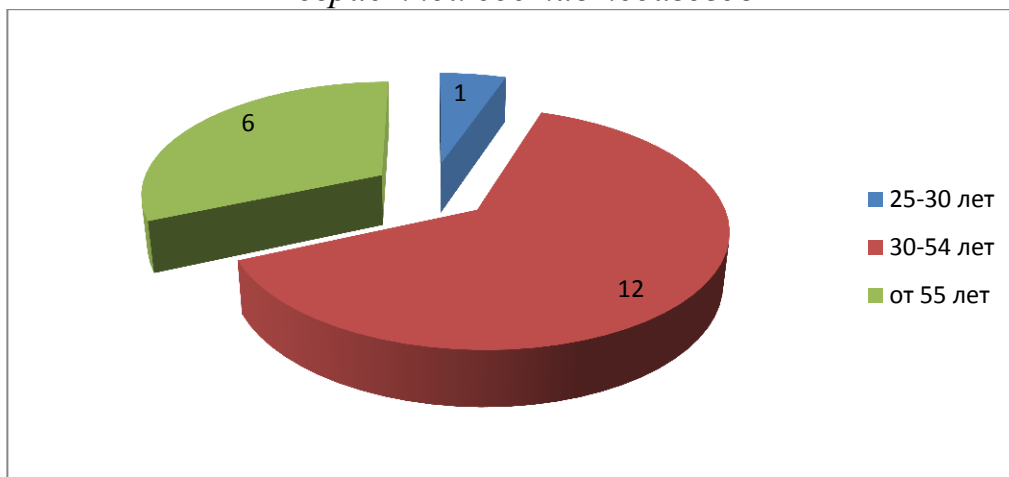


Диаграмма 8

Стаж педагогических работников



Возрастной состав педагогов



Основу педагогического коллектива составляют педагоги в возрасте от 40 до 60 лет. Эти педагоги имеют опыт работы с детьми, стабильные программы и хорошие устойчивые результаты образовательного процесса. Явно заметно старение педагогических кадров, необходимо привлекать к работе молодежь. Для этого надо установить связи с педагогическими ВУЗами, которые готовят педагогов, в том числе дополнительного образования.

1.5. Анализ образовательной деятельности

Основным видом деятельности в учреждении является образовательная деятельность, предопределяющая его функции: обучающую, развивающую, воспитательную.

Участниками образовательного процесса являются дети, педагогические работники, родители (законные представители).

Основным назначением образовательной деятельности является:

личностное и творческое развитие, укрепление здоровья, самоопределение и самореализация детей и подростков;

формирование общей культуры, усвоение цивилизованных форм общения, овладение по интересам практическими и теоретическими знаниями, умениями и навыками.

Основные направления образовательной деятельности реализуются через организацию деятельности творческих объединений.

Образовательные технологии, используемые педагогами в образовательной деятельности соответствуют целям, содержанию образовательного процесса, частично адаптированы к специфике профиля деятельности; по характеру своему комплексны, так как направлены на решение не отдельно взятой задачи, а на их комплекс.

ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ функционирует на базе 6 клубов, расположенных в г. Йошкар-Ола:

-клуб «Орион» по ул. Петрова, дом 18, кв. 147 (администрация Центра);

-клуб «Парус» по ул. Красноармейской, дом 70 (робототехника);

-клуб «Метеор» по ул. Я. Эшпая, дом 143 (технический моделизм)

-клуб «Эврика» по ул. Эшкинина, дом 6 (пирография, авиа бионика, конструирование из бумаги);

-клуб «Герц» по ул. Красноармейской, дом 49-а (киновидеотворчество, компьютерная графика, анимация, мультипликация);

-клуб «Картинг», по ул. Дружбы, 96 (картинг, авто и мотоспорт).

Педагоги дополнительного образования (совместители) работают на базе 7 общеобразовательных учреждений РМЭ: МОБУ «Шойбулакская СОШ» Медведевского района РМЭ (фототворчество), МОБУ «Знаменская СОШ» Медведевского района РМЭ (анимация), МОБУ «Пекшиксолинская СОШ» Медведевского района РМЭ (начальное техническое моделирование), МБОУ «Косолаповская СОШ» Мари-Турекского района РМЭ (робототехника), МБОУ «СОШ №10 г. Йошкар-Олы» (микромодель), МБОУ «Средняя школа № 23 г. Йошкар-Олы» (начальное техническое моделирование и конструирование), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Йошкар-Олы» (бумагопластика), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30 г. Йошкар-Олы» (конструирование из бумаги); МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы» (конструирование из бумаги), МарГУ (радиосвязь, робототехника: микроконтроллеры).

Общая численность обучающихся по учебному плану – 650 обучающихся.

В рамках внутреннего контроля доля реализации учебного плана общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей составила 96,6%.

Ежегодно проводятся ставшие традиционными республиканские соревнования по модельным видам спорта среди обучающихся. Следует отметить, что соревнования носят традиционный характер, так в 2018-2019 году проведены:

51-е республиканские соревнования по судомодельному спорту(самоходные и радиоуправляемые модели) - приняли участие 69 чел.;

24-е республиканские соревнования по картингу - приняли участие 33 чел.;

24-е республиканские соревнования по автомоделльному спорту (радиоуправляемые модели) - приняли участие 27 чел.;

22-я республиканская выставка-конкурс стендовых моделей - приняли участие 77 чел.;

71-е республиканские соревнования по авиамодельному спорту (радиоуправляемые модели) - приняли участие 21 чел.;

Республиканский конкурс юных фотолюбителей «Юность России» - приняли участие 43 чел.;

14-е Республиканские соревнования по мотокроссу среди обучающихся - приняли участие 15 чел.;

2-ой Республиканский конкурс компьютерной графики и анимации «Моя волшебная кисть» - приняли участие 37 чел.;

39-е Республиканские лично-командные соревнования среди обучающихся по картингу - приняли участие 47 чел.;

За 2017 год 32 обучающихся ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ участвовали в 11 всероссийских мероприятиях наиболее значимые из них:

1. 15-17 марта 2017 года, г. Москва, участие во Всероссийском робототехническом фестивале «Робофест-2017» под руководством пдо Петровой Е.А. 2 обучающихся заняли 19 место в общекомандном зачете из 83 субъектов Российской Федерации.

2. 26-28 апреля 2017 года, г. Старый Оскол Белгородской области, участие в XII Всероссийском открытом фестивале детского и юношеского киноvideотворчества «Мир глазами детей», под руководством пдо Спиридоновой Е.Н. обучающиеся Смоленцева Ю., Банникова Ю., Норкин А., Корюкин М. получили специальный приз «За нравственность и духовность» в номинации «Лучший игровой фильм».

3. 26-28 апреля 2017 года, г. Старый Оскол Белгородской области, участие во Всероссийском конкурсе юных кинематографистов «Десятая муза», под руководством пдо Спиридоновой Е.Н. обучающиеся Смоленцева Ю., Банникова Ю., Норкин А., Корюкин М., Гордеев Е., заняли 3 место в номинации «Лучшая операторская работа» за фильм «Не один».

4. Май 2017 года, г. Самара, участие во Всероссийском творческом конкурсе «Тайны далёких планет» под руководством пдо Бирюковой А.В. 1 место заняла Бирюкова К., 3 место заняла Юртикова С.

5. 19 июня 2017 года, г. Москва, пдо Изиков В.Т. Зайцева Ю., Нефедов Н., Царегородцева Е. приняли участие во Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели».

6. 28-30 июля 2017 года, участие во Всероссийских соревнованиях на кубок Главы Администрации МО «Мелекесский район» Ульяновской области, участие во Всероссийских соревнованиях по картингу на кубок Героя Советского Союза Шутова Н.Ф., по руководством пдо Меркушева С.А., команда ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ заняла 3 место в общекомандном зачете, в личном зачете 2 место занял Ориниченко М.

7. 21 августа 2017 года, г. Москва, участие во Всероссийском этапе конкурса юных фотолюбителей «Юность России», 2 место занял Югов Павел, в финал вышли Егорова Юлия, Югов Павел, Ипатова Анна.

8. 7 по 27 сентября 2017 года, г. Туапсе, участие во Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» в ВДЦ «Орленок», приняли участие Букатин С., Померанцев А., Разгулина А.

9. 14 октября 2017 года, участие во Всероссийских спортивных соревнованиях по радиоспорту радиосвязи на КВ – телефоном среди молодёжи «Кубок им. А.С. Попова», 2 место занял Пасякин И.

10. 4 ноября 2017 года, участие во Всероссийских соревнованиях по радиоспорту радиосвязи на КВ-телефоном среди молодежи «Дружба», 2 место Гриничесва Ю., 2 место Заходенко И.

11. 10 декабря 2017 года, участие во Всероссийских спортивных соревнованиях по радиоспорту по спортивной дисциплине «радиосвязь на КВ-телефон» среди молодёжи «Снежинка» 2017 года, приняли участие 6 обучающихся.

За 2017 год 65 обучающихся ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ участвовали в 12 международных мероприятиях:

1. Апрель-март 2017 года, Республика Беларусь г. Минск, участие во 2-ом Международном конкурсе мультипликаций и диафильмов «На своей земле» приняли участие 8 обучающихся.

2. 27-31 марта 2017 года, г. Тольятти, участие в Международном фестивале «Волга-ЮНПРЕСС-2017» пдо Спиридонова Е.Н., Харыбин А.С. и обучающиеся Мочалов А., Гордеев Е., Пушкаренко К., Киселев М., Сараев В., Климова П., Видякин Д., Разгулина А., Букатин С., Коновалова Ю., Высоцкая Ю. Игровой фильм «Караганда» занял 1 место - лучший игровой фильм и отмечен в 2 номинациях, а также получил специальный приз в номинации проекта «Поколение М» от компании МТС, как лучший игровой фильм. В номинации «Шахматная корона» 2 место занял видеосюжет «Юный Шахматист». Игровой фильм «Всегда Рядом» занял 1 место и стал победителем в номинации «Игровое кино».

3. 7 апреля 2017 года, г. Ярославль, участие в Международном кинофестивале «Ты не один», 7 обучающихся под руководством пдо Спиридоновой Е.Н., фильм «Последовать движению сердца» удостоен диплома лауреата.

4. 5-17 апреля 2017 года, г. Набережные Челны, участие в Международном конкурсе «Я-гений» под руководством пдо Харыбина А.С. представлено 3 работы, 1 место заняла Коновалова Ю., 2 место заняла Шапошникова С. Высоцкая Ю., получила диплом участника.

5. Апрель 2017 года, г. Москва, участие в Большом Международном фестивале детского кинотворчества «Мы сами снимаем кино» под руководством Спиридоновой Е.Н. 14 обучающихся получили дипломы участника пасхального фестиваля за фильмы «Последовать движению сердца» и «Начатое дело».

6. Май-июнь 2017 года, г. Рига, участие в Международном детском фестивале «КИНОСВЕТ» под руководством пдо Спиридоновой Е.Н. 3 обучающихся стали финалистами.

7. 25-29 мая 2017 года, г. Санкт-Петербург, заочное участие в Международном конкурсе по стендовому судомоделизму на Кубок Университетов - 2017 года, под руководством пдо Бирюкова А.П. 3 место занял Скидан А., принял участие Губарев А.

8. 13-15 июня 2017 года, г. Москва, участие в Международном Фестивале детского телевидения «Включайся!» пдо Спиридоновой Е.Н. и 7 обучающихся.

9. Июнь 2017 года, г. Воронеж, участие в Международном конкурсе декоративно-прикладного творчества «К далеким планетам» под руководством Бирюковой А.В. 1 место заняла Орлова Д., 2 место заняла Бирюкова К., приняли участие Юртикова С., Блинова С.

10. Июнь 2017 года, участие в Международном конкурсе фотографии, декоративного и изобразительного творчества «Мир вокруг нас» под руководством Бирюковой А.В. 3 место заняла Сорокина А.

11. 1-4 октября 2017 года, г. Санкт-Петербург, участие в III Международном фестивале визуальных и зрелищных искусств, приняли участие под Харыбин А.С. и 3 обучающихся представили фильмы: Амельков Д. фильм «Светлана», Коновалова Ю., Высоцкая Я., фильм «Остап Бендер – жив».

12. 7-9 октября 2017 года, г. Казань, участие в Международном фестивале визуального творчества «Киношка», приняли участие 2 обучающихся, фильм «Сон» созданный Бирюковой К. и Куприяновой Д. вышел в финал.

Всего за 2017 год в мероприятиях приняли участие 630 обучающихся ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ.

Информация о мероприятиях за 2017 год

сводные количественные показатели

уровень	количество мероприятий	общее количество принявших участие	из них обучающиеся ЦДЮТТ	1 место	2 место	3 место
учрежденческий	1	20	20	2	1	1
муниципальный	5	42	42	4	3	2
республиканский	30	789	448	47	39	34
межрегиональный	3	23	23	1	1	2
всероссийский	11	32	32	1	5	1
международный	12	65	65	3	3	2
итого	62	971	630	58	52	42

Продолжается работа с родителями (законными представителями). Администрацией, педагогами дополнительного образования центра в этом направлении проводятся:

мастер-классы (совместное изучение родителей и детей основ моделирования, конструирования, использования современных информационно-коммуникативных технологий);

открытые занятия (знакомство с образовательным процессом учреждения, результатами освоения детьми образовательной программы);

собрания родителей обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в группах.

Родители могут оставить свои отзывы и предложения в журнале регистрации обращений граждан.

Необходимо отметить, что жалобы и обращения потребителей услуг (обучающихся, родителей (законных представителей) на качество предоставляемой услуги отсутствуют.

2. Содержание образовательной деятельности

2.1. Описание образовательных программ

Цель программы: развитие мотивации к техническому творчеству через освоение дополнительной общеобразовательной программы, рост личностных достижений, формирование опыта продуктивной творческой деятельности на основе принципов избирательности, добровольности и доступности.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- социализация и адаптация к жизни в обществе;
- развитие проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- профориентационная работа с обучающимися и родителями.

Наименование образовательной программы	Описание программы
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Автомотоспорт, картинг"</p>	<p><u>Актуальность программы</u> В век технического прогресса ребёнок не может оставаться безучастным к происходящим вокруг него изменениям, как в жизни общества, так и в его стремлении сделать жизнь более совершенной. Тем более современное общество с его высокой динамичностью, предъявляя к успешному человеку повышенные требования, испытывает потребность в людях с богатым творческим потенциалом.</p> <p>Автомотоспорт – один из самых популярных видов технического творчества и спорта. Кто не мечтает прокатиться на карте? А возможность самостоятельно собрать гоночный автомобиль и выступить на соревнованиях автоспортсменов еще больше привлекает ребят.</p> <p>Их захватывает азарт спортивной борьбы, они волнуются и переживают за результаты состязаний, личных и командных достижений. Эмоционально окрашенное участие в соревнованиях позволяет повысить уровень усвоения теоретического материала и практической части программы.</p> <p>Карт – небольшой спортивный (гоночный) автомобиль, несложный по устройству, простой в управлении, привлекательный объект деятельности подростков.</p> <p>Многовариантность конструкторских решений создает условия для проявления и развития творческих способностей обучающихся. Участие в конструировании, постройке карта имеет для ребят ценностную ориентацию: они познают радость творчества, приобретают навыки конструирования, с интересом трудятся и пользуются плодами своего труда (испытывают, обкатывают свою машину, участвуют на ней в соревнованиях).</p> <p>Занятия на этих спортивных машинах социально значимы: они пробуждают интерес к технике и конструированию, воспитывают волю, настойчивость, стремление к достижению цели, помогают более успешно адаптироваться в социуме, найти свое место в жизни. Таким образом, данная программа позволяет подготовить технически грамотных и творчески мыслящих молодых специалистов.</p>

	<p>Содержание программы способствует профессиональной ориентации ребят. В процессе освоения программы ребята знакомятся с основами таких профессий, как: автоспортсмен, судья соревнований, конструктор спортивной техники, менеджер, работник автосервиса, инструктор обучения автовождению.</p> <p>На многочисленных тренировках и соревнованиях, проводимых в течение учебного года, обучающиеся укрепляют здоровье, развиваясь физически.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>Новизна данной программы заключается в изменении традиционного подхода к освоению технической деятельности на инновационный-поисковый и исследовательский, направленные на решение инженерно-конструкторских задач в процессе самостоятельной и коллективной работы обучающихся. Занятия в творческом объединении не сводятся к элементарному знакомству с устройством автомобильного двигателя и подготовке к соревнованиям, а приобретают творческое начало, которое выражается в развитии конструкторских способностей ребят.</p> <p>Постановка педагогом технических задач и создание проблемных ситуаций требуют от обучающихся поиска технического решения, которое позволит совершенствовать гоночный автомобиль.</p> <p>Программа предусматривает подготовку спортсменов как по картингу, так и по мотоспорту, автоспорту.</p> <p>Срок реализации программы составляет 5 лет. Из них первые три года осваивается модуль «Юный картингист», на четвертом году обучения осваивается модуль «Юный мотоциклист, а на пятом году обучения осваивается модуль «Юный автомобилист». Каждый из модулей представляет из себя законченный цикл подготовки юного спортсмена.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 6 до 17 лет.</p> <p><u>Объем программы</u> 5 лет.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Управление моделями»</p>	<p><u>Актуальность программы</u> обусловлена необходимостью модернизации содержания, формирования универсальной структуры, разработки технологии проектирования и обеспечения преемственности программного обеспечения дополнительного образования детей в области технического моделизма.</p> <p><u>Основой программы</u> является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инвариантное содержание программ дополнительного образования детей этой направленности, поскольку стили, профили, виды, классы, типы деятельности, имеют общее технологическое и организационное ядро, общую историю и стратегию развития, а судо, авиа, авто и иные модели, их конструкции, технологии изготовления, методы работы с детьми, правила соревнований и конкурсов, фактически стандартизированы. 2. Идеи естественного, деятельностного, творческого, взаимообогащающего развития детей основанного на принципах: продуктивности взаимодействия участников образовательного процесса; культуру и природосообразности деятельности; полипредметности, целостности и полноты содержания образования; непрерывности и цикличности обучения; универсальности в рамках предметной области; методического совершенства, вариативности и гибкости программного обеспечения. 3. Пятилетний опыт реализации программы дополнительного образования «Технический моделизм» в клубе «Метеор» ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТ . 4. Результаты собственной научно-методической, экспериментальной и внедренческой работы автора. <p><u>Отличительной особенностью</u> программы является её детоцентризм, субъектность, которая позволяет обучающемуся моделизму вбирать состав участников, содержание, время освоения программы в соответствии имеющимися наклонностями. Такая возможность развития детей, обусловлена структурой программы состоящей из элементов, совместимых: по видам деятельности, по периодам обучения, и по уровням образования. Переходы от одного элемента к другому обеспечивают целесообразный темп и непрерывность обучения, вариативность и гибкость содержания деятельности, посильность и результативность образования.</p> <p>Основными отличиями являются: построение учебного плана по формам образовательной деятельности, сквозное содержание деятельности, определение</p>

	<p>уровня развития учащихся по сложности получаемых продуктов деятельности. Это определено целостностью процесса создания и эксплуатации модели, так как он содержит все элементы деятельности, а отличается лишь объёмом и сложностью осваиваемого полипредметного материала. Такая система обучения требует высокой активности, самостоятельности обучающихся, подкреплённой качественной методической, организационной и технической оснащённостью занятий.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Начальное техническое моделирование и конструирование"</p>	<p><u>Актуальность программы</u> Предлагаемая программа нацелена на развитие личности обучающихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей. Процесс работы над созданием модели взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе волевого действия формируются определённые качества личности, такие как аккуратность, находчивость, умение самостоятельно принимать технические решения. Все это должно происходить при соблюдении принципов дидактики: сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности и научности. Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.</p> <p><u>Отличительные особенности</u> Программа включает три модуля: "Автомодели", "Авиамодели" и "Судомодели". Процесс обучения осуществляется на трехуровневом подходе, в основе которого заложены следующие принципы: широкий выбор объектов труда, разнообразных по уровню сложности изготовления, соответствие объектов труда психофизиологическим особенностям ребенка, его индивидуальным запросам и потребностям. Уровень творческого развития обучающихся определяется не только уровнем овладения техническими навыками, но и уровнем развития творческих способностей. В практическую деятельность детей включено изготовление объемных авто-, авиа- и судомоделей и других технических объектов.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 7 до 13 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек.</p> <p><u>Объем программы</u> 1 год</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Микромодель"</p>	<p><u>Актуальность программы</u> Образовательная программа «Микромодель» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технического моделирования. Предлагаемая программа нацелена на развитие личности обучающихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.</p> <p><u>Отличительные особенности</u> Процесс работы над созданием модели взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе волевого действия формируются определённые качества личности, такие как аккуратность, находчивость, умение самостоятельно принимать технические решения. Все это должно происходить при соблюдении принципов дидактики: сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности и научности. Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 7 до 13 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек.</p>

	<u>Объем программы</u> 1 год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Начальное техническое моделирование"	<p><u>Актуальность программы</u> Как известно, главный труд детей – учеба. К сожалению, в нашей современной школе преобладает репродуктивное обучение. Репродуктивно полученные знания и умения, мало находят применение на практике. Знания и умения учащимся даются как бы «на будущее», хотя хорошо известно, что ребенок не осознает этого, он живет настоящим, поэтому ему необходимо непосредственно практическая деятельность в конкретном виде творчества. Анализ психолого-педагогических исследований позволяет сделать вывод, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития творческих способностей личности, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить интерес в какой-либо области техники, проявить и реализовать свой творческий потенциал. Анализ типовых программ и обобщение опыта работы помогли сформировать цели и задачи кружка, которые стоят перед руководителем как воспитателем и педагогом дополнительного образования. В настоящее время дополнительное образование рассматривается как активный поиск инновационных форм работы путем создания новых объединений по интересам, обновления содержания традиционных программ, применения новых педагогических технологий, изменения собственной позиции – признания в качестве цели воспитания развитие творческого потенциала личности ребенка. Инновационным аспектом программы является воспитание гражданской позиции личности через включение ее в коллективную работу, независимо от уровня знаний, умений и навыков, позволяющее развить социально-значимые качества личности, необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.</p> <p><u>Отличительные особенности</u> Программа «Начальное техническое моделирование» является одним из вариантов дополнительного образования для младших школьников, дающая начальные (базовые) технические знания и понятия, позволяющая выработать навыки работы с материалами и инструментами, с их практической реализацией. Содержание программы учитывает возрастные особенности обучающихся при отборе и изложении учебного материала, оптимальность объема содержания. Программа строится на реализации принципов дидактики: систематичность, доступность, наглядность, логичность и последовательность изложения материала. <u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 7 до 11 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек. <u>Объем программы</u> 1 год</p>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Конструирование из бумаги"	<p><u>Актуальность программы</u> В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцева, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что</p>

	<p>интересует ребенка. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.</p> <p><u>Отличительные особенности</u> Программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста. Данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.</p> <p>Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.</p> <p>Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).</p> <p>Особая роль на занятиях отводится знакомству детей с традициями, обычаями русского народа и родного края, историей народной культуры, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством разных народов.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети 6-9 лет. <u>Объем программы</u> 1 год.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»</p>	<p><u>Актуальность программы</u> С началом нового тысячелетия в большинстве стран робототехника стала занимать существенное место в школьном и университетском образовании, подобно тому, как информатика появилась в конце прошлого века и потеснила обычные предметы.</p> <p>Программа направлена на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что в последние годы одновременно с информатизацией общества лавинообразно расширяется применение микропроцессоров в качестве ключевых компонентов автономных устройств, взаимодействующих с окружающим миром без участия человека. Стремительно растущие коммуникационные возможности таких устройств, равно как и расширение информационных систем, позволяют говорить об изменении среды обитания человека. Авторитетными группами международных экспертов область взаимосвязанных роботизированных систем признана приоритетной, несущей потенциал революционного технологического прорыва и требующей адекватной реакции как в сфере науки, так и в сфере образования.</p> <p>Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими возможностями конструктора позволяют в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную самими обучающимися задачу.</p> <p><u>Отличительные особенности</u> Отличительной особенностью программы является предоставление детям права выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию и программированию.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 5 до 8 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 6 до 12 человек. <u>Объем программы</u> 1 год, 140 часов.</p>

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Обработка древесины методом пирографии (выжигание)"</p>	<p><u>Актуальность программы</u> Выжигание по дереву (пирография) – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. С глубокой древности народные умельцы не только создавали из дерева необходимые предметы домашней утвари, но и стремились украсить их. В той или иной форме выжигание по дереву встречается в культуре всех народов и насчитывает не одну тысячу лет. Трудно сказать, кто и когда впервые сделал узор на дереве. Самые древние из дошедших до нас деревянных сосудов с выжженным рисунком были обнаружены и датируются 700 годом до Рождества Христова. Такие рисунки встречаются и при раскопках старинных городов, основанных еще во времена Римской империи. Выжигание – уже как искусство, а не как форма народного творчества – известно в Европе начиная со Средневековья. Известно, что рисунком по дереву занимались такие знаменитые художники, как Рембрандт, Пикассо. Позже, во второй половине 19 века выжигание стало настолько популярным, что потеснило вышивание. Стало популярным искусство выжигания узоров на мебели. Можно сказать, что выжигание по дереву занимает уникальное место в истории искусства. С одной стороны - это одно из древнейших ремесел, но с другой стороны - человек стал только сейчас открывать для себя истинные возможности этого вида творчества (лишь в 1970 – х годах появились прибор, которыми пользуемся до настоящего времени - удобные, безопасные, позволяющие создавать тонкий рисунок с богатой светотенью). Приобщение детей к этому виду творчества произойдет посредством изучения теории выжигания и применения ее при изготовлении работ. В выжигании, также как и в рисовании нет одинаковых стилей работ. В каждой работе мастеров чувствуется творческая индивидуальность, свой стиль, который складывается у мастера на протяжении ряда лет. В связи с этим, одной из главных задач данного курса обучения является развитие творческого мышления, фантазии и эстетического вкуса при выполнении работ. Приобщение детей к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического и нравственного воспитания средствами народного творчества. <u>Отличительные особенности</u> Занятия в объединении «Выжигание» открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся более ясные представления о системе взаимодействия творчества с жизнью. Предназначена она для детей младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет). Отличительная особенность программы заключается - в возрождении традиций русского и марийского народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; - реализация проектной деятельности. <u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 7 до 13 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек в зависимости от года обучения и уровня участия обучающихся в конкурсах разного уровня. <u>Объем программы</u> 2 года</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Робототехника: конструирование и программирование"</p>	<p><u>Актуальность образовательной программы</u> «Робототехника» обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам, и сократить отставание от передовых стран в технической области, в том числе и в роботостроении. Кроме того, актуальность данной программы возрастает в условиях интенсивного развития Республики Марий Эл, потребности региона в технических кадрах. Исследования ученых доказали, что только в детстве могут быть заложены основы творческой личности, сформирован особый склад ума – конструкторский.</p>

	<p>Эффективным путем развития устойчивого интереса детей и подростков к науке и технике являются занятия детей в учреждении дополнительного образования детей в области робототехники.</p> <p>Следует отметить, что образовательная программа «Робототехника» обладает элементами новизны, которая заключается в следующем:</p> <p>во-первых, обучающиеся получают знания, используя схемотехнику и технологии современного мирового уровня;</p> <p>во-вторых, подростки обучаются взаимодействию электронных устройств с электромеханическими устройствами, что создает новое поле для творческой деятельности обучающихся;</p> <p>в-третьих, создаются условия для профессиональной ориентации подростков в технической сфере промышленности республики.</p> <p><u>Отличительной особенностью</u> данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей. При построении модели робота вырабатывается умение решать проблемы из разных областей знаний: теория механики, радиоэлектроника, телемеханика, математика, анатомия, медицина, практическая астрономия, психология. На занятиях у обучающихся вырабатываются такие практические навыки: умение пользоваться разнообразными инструментами и приборами, устранять простые неисправности в бытовой радиоаппаратуре, умение работать с технической литературой, составлять техническую документацию на изделие. В процессе обучения обучающиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом. В программе представлена новая методика технического творчества, совмещающая новые образовательные технологии с развитием научно-технических идей и позволяющая организовать высокомотивируемую учебную деятельность в самом современном направлении развития радиоэлектроники – конструирование роботов.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 9 до 12 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек в зависимости от года обучения и уровня участия обучающихся в конкурсах разного уровня.</p> <p><u>Объем программы</u> 2 года</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Сделать робота можно"</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Последние годы одновременно с информатизацией общества лавинообразно расширяется применение микропроцессоров в качестве ключевых компонентов автономных устройств, взаимодействующих с окружающим миром без участия человека. Стремительно растущие коммуникационные возможности таких устройств, равно как и расширение информационных систем, позволяют говорить об изменении среды обитания человека. Авторитетными группами международных экспертов область взаимосвязанных роботизированных систем признана приоритетной, несущей потенциал революционного технологического прорыва и требующей адекватной реакции как в сфере науки, так и в сфере образования.</p> <p>В связи с активным внедрением новых технологий в жизнь общества постоянно увеличивается потребность в высококвалифицированных специалистах. В технических ВУЗах страны присутствуют специальности, связанные с робототехникой, но в большинстве случаев не происходит предварительной ориентации школьников на возможность продолжения учебы в данном направлении. Многие абитуриенты стремятся попасть на специальности, связанные с информационными технологиями, не предполагая обо всех возможностях этой области. Между тем, игры в роботы, конструирование и изобретательство присущи подавляющему большинству современных детей. Таким образом, появилась возможность и назрела необходимость в непрерывном образовании в сфере робототехники. Заполнить пробел между детскими увлечениями и серьезной ВУЗовской подготовкой позволяет изучение робототехники в центре технического творчества на основе специальных образовательных конструкторов.</p> <p>Обучение по программе «Сделать робота можно» неизбежно изменит картину восприятия обучающимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Применение детьми на практике теоретических знаний, полученных на математике или физике, ведет к более</p>

	<p>глубокому пониманию основ, закрепляет полученные навыки, формируя образование в его наилучшем смысле. И с другой стороны, игры в роботы, в которых заблаговременно узнаются основные принципы расчетов простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на уроках.</p> <p>Возможность прикоснуться к неизведанному миру роботов для современного ребенка является очень мощным стимулом к познанию нового, преодолению инстинкта потребителя и формированию стремления к самостоятельному созиданию. При внешней привлекательности поведения, роботы могут быть содержательно наполнены интересными и непростыми задачами, которые неизбежно встанут перед юными инженерами. Их решение сможет привести к развитию уверенности в своих силах и к расширению горизонтов познания.</p> <p>Новые принципы решения актуальных задач человечества с помощью роботов, усвоенные в школьном возрасте (пусть и в игровой форме), ко времени окончания вуза и начала работы по специальности отзовутся в принципиально новом подходе к реальным задачам. Занимаясь с детьми на кружках робототехники, мы подготовим специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>Особенностью данной программы является нацеленность на конечный результат, т.е. ребенок создает не просто внешнюю модель робота, дорисовывая в своем воображении его возможности. Ребенок создает действующее устройство, которое решает поставленную задачу.</p> <p>Программа плотно связана с мероприятиями в научно-технической сфере для детей (турнирами, состязаниями, конференциями), что позволяет, не выходя за рамки учебного процесса, принимать активное участие в конкурсах различного уровня: от внутриучрежденческого до республиканского.</p> <p>Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 8 до 14 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек.</p> <p><u>Объем программы</u> 2 года</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мир фотографии"</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Предметом программы является изучение основ техники фотографического процесса, изобразительных средств фотографии и использование этих знаний и умений для решения творческих задач.</p> <p>В современном мире фотография пользуется большой популярностью среди молодежи. С развитием фотоуслуг получение фотоизображения не составляет сложности. Однако художественная сторона фотографии остается во многом неразрешимой проблемой без специального изучения предмета. Настоящая программа направлена на то, чтобы дать детям и молодежи необходимые знания в области фотографии, сформировать эстетические представления и развить творческие способности в области визуальной культуры.</p> <p>Бурное развитие цифровой фотографии раскрывает огромные возможности для фотографического творчества. Во многом совершенствуется и упрощается техника фотосъемки (процесс фотосъемки технический), открывается большое поле деятельности в процессе работы над фотоизображением, его цифровой обработке с помощью компьютера с целью усиления образности и выразительности снимка.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>Данная программа отдает приоритет практическим работам. При этом целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. После изучения основного количества тем данного цикла проходит обобщающее занятие. После таких занятий запланированы самостоятельные практические работы и теоретические тесты. Основные методы работы с группой второго и третьего года обучения - это лекции и кураторская работа на индивидуальной</p>

	<p>основе по разработке и выполнению учащимися иллюстрированных собственными работами рефератов, презентаций. Всё это позволяет приучить ребят к самостоятельной работе со специальной литературой и компьютерными программами.</p> <p>Основная творческая деятельность обучающихся происходит во время фотосъемки и в процессе обработки файлов на компьютере.</p> <p>В основу программы положено изучение основных (устоявшихся) разделов фотографии: «Фотоэтюд», «Портретная и жанровая фотография», «Пейзаж», «Журналистская фотосъемка», «Техника фотографии» и др.</p> <p>Объем программы 3 года</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мультипликация и компьютерная графика"</p>	<p>Актуальность программы</p> <p>Анимация – один из любимых жанров у детей и подростков. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу. Компьютерная анимация, расширяя возможности традиционной, позволяет делать все, что угодно фантазии человека, или имитировать то, что существует в природе. Поэтому именно компьютерная анимация представляет особый интерес школьников, которая развивает у обучающихся особый склад психики, мышления, воображения, когда художник ощущает внутреннюю потребность в динамическом, временном развитии образа, идеи, что и дает мультипликация.</p> <p>Мультипликация как вид детского творчества существует уже достаточно давно, как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых.</p> <p>Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.</p> <p>Мультипликация, между тем, наука не самая легкая. Мультипликационное кино, как известно, создается на стыке самых разных искусств, включая изобразительное и прикладное, музыку и литературу.</p> <p>Отличительные особенности</p> <p>Отличительная особенность состоит в использовании в процессе реализации синема-технологий как средства воспитания детей.</p> <p>Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке.</p> <p>Во время обучения обучающийся постигает азы видеоискусства: историю развития кинематографа, драматургию фильма, затем на практике проходит подготовительный период создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), операторское мастерство, съемка видеофильма. Далее - обучение монтажу, озвучиванию и сведению фильма. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о жанрах кино, кино языке, технологии создания фильма.</p> <p>Объем программы 1 год</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Авиа бионика»</p>	<p>Актуальность программы</p> <p>Бионика (от др.-греч. βίον — живущее) — прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы, то есть формы живого в природе и их промышленные аналоги. Проще говоря, бионика — это соединение биологии и техники. Бионика рассматривает биологию и технику совсем с новой стороны, объясняя, какие общие черты и какие различия существуют в природе и в технике.</p> <p>Авиа бионика, применяет модели теоретической бионики для решения инженерных задач в сфере авиации.</p> <p>Авиа бионика тесно связана с биологией, физикой, химией, кибернетикой и инженерными науками: электроникой, навигацией, связью, авиационном делом и другими.</p> <p>Создание модели в бионике — это половина дела. Для решения конкретной практической задачи необходима не только проверка наличия интересующих практику свойств модели, но и разработка методов расчёта заранее заданных технических характеристик устройства, разработка методов синтеза, обеспечивающих достижения требуемых в задаче показателей.</p>

	<p>И поэтому многие бионические модели, до того как получают техническое воплощение, начинают свою жизнь на компьютере. Строится математическое описание модели. По ней составляется компьютерная программа — бионическая модель. На такой компьютерной модели можно за короткое время обработать различные параметры и устранить конструктивные недостатки.</p> <p>Актуальность образовательной программы «Авиа бионика» заключается в том, что через практическую деятельность у обучающихся формируется система знаний и представлений о связи природы, человека и техники, формируются широкие созидательные возможности личности.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>Занимаясь по программе «Авиа бионика» обучающиеся получают необходимые технические навыки. В творческом объединении занятия перерастают в увлеченность, а увлеченность определяет выбор профессии. Обучающиеся вводятся в своеобразную сферу материального производства в ходе учебно-трудового процесса, при котором практически используют полученные в объединении знания и приобретают разноплановые навыки, приобщаются к труду и творческой деятельности в коллективе. Знакомятся с различными материалами, технологией, конструированием, изготовлением, сборкой, отладкой, испытанием и эксплуатацией различных поделок и моделей. Работают с использованием механообрабатывающего оборудования, измерительной аппаратуры и инструмента. Участвуют в различных соревнованиях, конкурсах, выставках, показательных выступлениях и других массовых мероприятиях, что в свою очередь, является пропагандой и популяризацией детского технического творчества.</p> <p><u>Объем программы 1 год</u></p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая сетевая программа научно-технической направленности «Робототехника: микроконтроллеры»</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Микропроцессорная (МП) техника сейчас применяется в большинстве сложных технических систем, содержащих модули электронного управления, от игрушек, бытовой техники, автомобилей, до космических аппаратов. Обычная цифровая и аналоговая техника применяется для увеличения возможностей МП систем и для связи с внешним миром в качестве датчиков и исполнительных модулей. Велика роль МП в робототехнике, благодаря легкости перепрограммирования, простоте проектирования аппаратуры, универсальности применения. В связи с активным внедрением новых технологий в жизнь общества постоянно увеличивается потребность в высококвалифицированных специалистах. В технических ВУЗах страны присутствуют специальности, связанные с робототехникой, но в большинстве случаев не происходит предварительной ориентации школьников на возможность продолжения учебы в данном направлении. Многие абитуриенты стремятся попасть на специальности, связанные с информационными технологиями, не предполагая обо всех возможностях этой области. Между тем, игры в роботы, конструирование и изобретательство присущи подавляющему большинству современных детей. Таким образом, появилась возможность и назрела необходимость в непрерывном образовании в сфере робототехники. Заполнить пробел между детскими увлечениями и серьезной ВУЗ-овской подготовкой позволяет изучение робототехники в центре технического творчества на основе МП контроллеров Ардуино и наборов датчиков и исполнительных устройств.</p> <p>Применение школьниками на практике теоретических знаний, полученных на уроках математики или физики, ведет к более глубокому пониманию основ, закрепляет полученные навыки, формируя образование в его наилучшем смысле. И с другой стороны, изучение алгоритмов работы различных устройств под управлением программируемых контроллеров, сборка таких устройств, отладка их работы послужит хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на уроках.</p> <p>Занимаясь со школьниками, мы знакомим их с современной МП техникой, учим решать поставленные задачи, формируем навыки работы в коллективе, что приведет к развитию творческих навыков, расширению кругозора, осознанному выбору специальности.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>Arduino – это инструмент для проектирования электронных устройств</p>

	<p>(электронный конструктор) более плотно взаимодействующих с окружающей физической средой, чем стандартные персональные компьютеры, которые фактически не выходят за рамки виртуальности. Школьник собирает действующее устройство, которое решает поставленную задачу.</p> <p>Программа плотно связана с мероприятиями в научно-технической сфере для детей (турнирами, состязаниями, конференциями), что позволяет, не выходя за рамки учебного процесса, принимать активное участие в конкурсах различного уровня: от внутриучрежденческого до республиканского.</p> <p>Программа направлена на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств.</p> <p>Программа реализуется на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный технологический университет».</p> <p><u>Объем программы 1 год.</u></p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Научно-технические проекты»</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Программа ориентирована на развитие личности обучающегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.</p> <p>Творческое отношение к труду является одним из наиболее ценных качеств работника любого производства. Поэтому важным фактором воспитания, обучения и развития творческой личности, является участие детей в научно-техническом творчестве, рационализации и изобретательстве. Этого можно достичь через привлечение обучающихся в работу кружков технического творчества и приобщение к рационализаторскому движению, что в свою очередь, будет способствовать развитию у них творческой инициативы, конструкторских и исследовательских навыков, расширению кругозора и творческого мышления.</p> <p>Обучение в объединении «Научно-технические проекты» способствует углублению не только профессиональных знаний, но и формированию специальных навыков, повышению интереса к творческому поиску. Кроме того обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и нужных изделий.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>В процесс обучения заложены следующие принципы: широкий выбор объектов труда, разнообразных по уровню сложности изготовления, соответствие объектов труда психофизиологическим особенностям ребенка, его индивидуальным запросам и потребностям.</p> <p>Занятия включают теоретическую и практическую часть. На теоретических занятиях обучающиеся получают необходимые знания устройства современного инструмента, механизмов, материалов. Изучают правила оформления эскизов и рабочих чертежей. На практических занятиях обучающиеся изготавливают различные по назначению конструкции, макеты, выставочные экспонаты для участия в выставках и смотрах-конкурсах технического и декоративно-прикладного творчества. В практическую деятельность детей включена подготовка научно-технических проектов, их публичная демонстрация.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 7 до 15 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек.</p> <p><u>Объем программы 1 год</u></p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИТ технологии: технология создания презентаций»</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Предмет «информатика» в школе изучается учащимися с 5 по 11 класс. Программу Microsoft PowerPoint изучают учащиеся 6-7-х классов. Но количество часов для качественного приобретения навыков составления презентаций, слайд фильмов и для реализации метода проектов недостаточно. Всего на изучении данной программы отводится -8 часов. И этого не достаточно для раскрытия важных элементов программы.</p> <p>В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного кружка отражает потребности обучающихся и</p>

	<p>школы.</p> <p>Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ, обучающиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах.</p> <p>Программа имеет практическую направленность.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>В сфере обучения, особенно с появлением операционной системы Windows, открылись новые возможности. Главными из них стали доступность диалогового общения в так называемых интерактивных программах и возможность широкого использования графики (рисунков, схем, диаграмм, чертежей, карт, фотографий).</p> <p>Применение графических иллюстраций в учебных компьютерных системах позволяет на новом уровне передавать информацию обучаемому и улучшать ее понимание. Учебные программные продукты, использующие графику, способствуют развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.</p> <p>Взросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа.</p> <p>Главная задача мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.</p> <p>Использование мультимедиа способствует повышению эффективности обучения, тем, что:</p> <p>усвоение знаний происходит не по необходимости, а по желанию обучающихся;</p> <p>мультимедиа воспринимается радостно, а радость в свою очередь стимулирует расположение к учебному предмету,</p> <p>предоставляется возможность оценить себя на фоне деятельности других обучающихся;</p> <p>выдвигается новый объективный критерий оценки своей деятельности: побеждает, выигрывает тот, кто много знает и умеет пользоваться своими знаниями;</p> <p>создается возможность дать волю фантазии, снять барьеры страха, боязнь быть смешным, получить плохую отметку и т.д.;</p> <p>создается атмосфера сотрудничества всего коллектива и здорового соревнования; обучающиеся стремятся самостоятельно преодолеть трудности;</p> <p>предоставляется реальная возможность использования межпредметных связей.</p> <p>Такая особенность мультимедиа, как интерактивность, присущая сугубо дидактическому компьютерному средству и отличающая его от традиционных информационных экранных средств, способствует наиболее прочному усвоению учебного содержания, предъявленного с помощью данного средства</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 9 до 14 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 12 человек.</p> <p><u>Объем программы</u> 1 год</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юные изобретатели"</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Происходящие изменения в современном обществе требуют выполнения нового социального заказа - воспитания человека, способного быстро ориентироваться в ситуации, творчески решать возникшие проблемы, понимающего всю меру ответственности за свои решения. Реагируя на изменения общества, меняется и система образования. Если раньше главной задачей обучения было формирование у детей знаний, умений и навыков, а главной задачей воспитания – формирование коллективистских качеств, то сегодня встала задача воспитания творческой личности, способной к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире, что делает данную программу актуальной.</p> <p>Новизна образовательной программы заключается в ее прикладном характере и направленности на развитие творческих способностей учащихся на основе междисциплинарных связей. Образовательная программа расширяет кругозор детей, способствует творческому развитию.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>Программа имеет междисциплинарные связи и предусматривает различные виды творческой деятельности, учитывает возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности детей, предусматривает интеграцию с</p>

	<p>образовательными программами развития и приобщения к учебно-исследовательской и конструкторской деятельности обучающихся, их ранней профессиональной ориентации.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети в возрасте от 4 до 6 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 4 до 10 человек.</p> <p><u>Объем программы</u> 1 год</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный радист"</p>	<p><u>Актуальность программы</u> Радиоспорт и радиолюбительство – это занятие, которое часто становится делом всей жизни; и не только в качестве хобби. В процессе обучения дети получают конкретные знания и навыки настоящих реальных «взрослых» профессий, расширяют свой кругозор, формируют жизненную позицию, определенные этические нормы общения, а также развиваются физически, учатся структурировать свое время.</p> <p>Применение на практике специального программного обеспечения изменяет отношение обучающихся к компьютеру – он становится не только средством развлечения.</p> <p>Радиоспорт входит в реестр видов спорта Министерства спорта России, по нему проводятся различные соревнования, в том числе международные, присваиваются звания и спортивные разряды. Уровень подготовки обучаемых позволит им принимать активное участие в соревнованиях по различным видам радиоспорта в качестве спортсменов либо спортивных судей.</p> <p><u>Отличительные особенности</u> Дополнительная общеразвивающая программа «Юный радист» является спортивно-оздоровительной профессионально ориентированной образовательной программой технической направленности и имеет прикладной характер: полученные знания и навыки могут стать основой в выборе профессии либо обучаемый будет обладать дополнительными компетенциями, увеличивающими его конкурентоспособность на рынке труда.</p> <p><u>Рекомендуемая численность учебной группы</u> – не более 12-15 человек, по составу желательно - разновозрастной и разнополой.</p> <p><u>Срок реализации программы</u> Программа рассчитана на 2 года обучения (140 часов в год).</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мы снимаем кино"</p>	<p><u>Актуальность программы</u> Современная культура общества становится все более зрелищной, и экранные искусства занимают в ней значительное место.</p> <p>Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления в старших классах школы, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, изобразительное искусство), а увлечение старшеклассников «техническими» искусствами (фото, видео) не находит квалифицированной поддержки и соответствующего педагогического руководства. Кроме того, занятия видеотворчеством позволяют отвлечь детей от дурного влияния улицы.</p> <p>Практическая значимость данной образовательной программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, где навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.</p> <p>Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.</p> <p>Отличительная особенность состоит в использовании в процессе реализации синема-технологий как средства воспитания детей.</p> <p>Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке.</p> <p>Во время обучения обучающийся постигает азы видеоискусства: историю развития кинематографа, драматургию фильма, затем на практике проходит</p>

	<p>подготовительный период создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), операторское мастерство, съемка видеофильма. Далее - обучение монтажу, озвучиванию и сведению фильма. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о жанрах кино, кино языке, технологии создания фильма.</p> <p><u>Объем программы 2 года</u></p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школа кино"</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Развитие любой цивилизации начинается с того момента, как её представители овладевают навыком передавать и обрабатывать информацию. Сейчас, помимо повседневного общения с коллегами и друзьями мы получаем и обрабатываем информацию из радиоэфира, печатных изданий, Интернета и, конечно же, телеэфира. Человек создал медиапространство.</p> <p>Мультимедиа (лат. <i>Multum</i> + <i>Medium</i>) — одновременное использование различных форм представления <u>информации</u> и ее обработки в едином объекте-контейнере.</p> <p>Умение создавать и управлять мультимедиа является одним из важнейших качеств современного человека, обуславливающих эффективность его деятельности, утверждения гражданской позиции. Создание и передача экранного произведения, посредством телевизионного вещания и Интернета, является самым распространенным и практически самым эффективным способом передачи мультимедиа.</p> <p>В концепции программы «Школа кино» лежит изучение операторского мастерства, выразительных средств видеоряда, сценарного мастерства, основ монтажа. В этом случае ребенок сможет полноценно участвовать во всех этапах производства фильма, любого мультимедийного проекта. Программа предусматривает знакомство с азами различных телевизионных специальностей, позволяющих подростку в полной мере изучить производство телепрограмм и видеофильмов.</p> <p>Особенность данной программы в том, что она является симбиозом традиций, эстетики экранного искусства с применением полученных знаний и умений в различных сферах деятельности, будь то создание игрового кино, телепрограммы или просто видеопрезентации, портфолио или семейного фильма.</p> <p><u>Объем программы 2 года</u></p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мир мультимедиа"</p>	<p><u>Актуальность программы</u></p> <p>В период перехода к информационному обществу одним из важнейших аспектов деятельности человека становится умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы. Это добавляет новую цель в образовании – формирование уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества. Наиболее полно реализовать поставленную цель, призвана образовательная область «информатика». Учитывая размытость границ научной области информатики и невозможность в рамках школьной программы осветить весь спектр ее направлений, актуальной представляется разработка программы кружка «Мир мультимедиа» на базе МОБУ «Знаменская СОШ» Медведевского муниципального района. Тем более в курсе начальной школы данная тема не изучается. В начальном звене школы информатика преподается по программе Горячева А.В. В этой программе не предусмотрено использование компьютерного класса на занятиях.</p> <p>Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми - одно из условий образовательной компетентности ученика, мультимедийные презентации наиболее популярное и доступное средство представления текстовой, графической и иной информации. Основа занятий компьютерного кружка по информатике – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информацией – анализировать информацию, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.</p> <p>В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место</p>

	<p>занимают так называемые мультимедийные технологии. Все чаще возникает потребность в самопрезентации, защиты своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих.</p> <p><u>Отличительные особенности</u></p> <p>закключаются в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого обучающегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, биологию.</p> <p>Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.</p> <p>Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов.</p> <p>На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.</p> <p><u>Адресат программы</u> дети и подростки в возрасте от 8 до 14 лет, количество обучаемых в объединении может составлять от 8 до 11 человек.</p> <p><u>Объем программы</u> 1 год.</p>
--	--

2.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение образовательного процесса - результат оснащения деятельности педагога дополнительного образования необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими ее эффективному осуществлению. Методическое обеспечение интегрирует в себе виды методической деятельности как руководство, методическая помощь, создание методической продукции, методическое обучение. Содержание методической работы учитывает вопросы преемственности в учебно-воспитательном процессе, профессиональный и культурный рост педагогов дополнительного образования, результативность образования, развитие мотивов творческой деятельности, возрастные и психологические особенности обучающихся, рост методической и психологической компетентности педагогов.

С целью координации деятельности по методическому обеспечению образовательного процесса создан методический отдел, который регулирует взаимодействие всего педагогического коллектива (включая педагогов, работающих в рамках сетевого взаимодействия). Характер сотрудничества педагогов и методистов осуществляется по нескольким направлениям:

1. Еженедельные методические совещания (информационные пятиминутки о текущих мероприятиях различного уровня)
2. Индивидуальное консультирование (по запросам педагогов);
3. Обучающие семинары-практикумы, тренинги (введение новых образовательных технологий в обучающий процесс);
4. Комплексная методическая помощь (работа над программой, подготовка к аттестации и конкурсам педагогического мастерства, конференциям, выставкам и др., организация повышения квалификации педагогов и их самообразование);
5. Создание и оформление методической продукции (обобщение опыта педагогов и обучающихся).

Воспитательная деятельность Центра полностью интегрирована в учебный процесс и представлена тремя основными направлениями: социальным, общеинтеллектуальным, профориентационным. В рамках воспитательной работы проводятся дистанционные конкурсы по современным технологиям, встречи и мастер-классы специалистов инженерно-технического профиля, экскурсии на производственные предприятия, в IT-компании, итоговые выставки, конкурсы исследовательских и проектных работ, обучающихся по результатам изучения определенного образовательного блока общеобразовательной программы.

Систематическая и многогранная методическая работа позволит совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать их профессиональное сознание, разовьет потребность в обогащении и модернизации своей деятельности, применении современных технологий.

Ожидаемые результаты методической деятельности:

- благоприятный психологический климат в коллективе;
- рост удовлетворенности педагогов результатами своей деятельности;
- конкурентоспособность центра в ряду других организаций дополнительного образования;
- положительная динамика качества обучения и воспитания детей;
- качественно организованный процесс обучения и воспитания;
- высокий уровень профессиональной деятельности педагогов;
- высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- овладение современными методами обучения и воспитания;
- своевременное распространение передового педагогического опыта.

2.3. Концептуальная модель образовательного процесса

Концептуальная модель деятельности центра разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.» и Уставом. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что образование - это единый целостный процесс воспитания и обучения. Методологическую основу концепции составляют современные теории развития личности, общества, образовательных систем, актуальные подходы к формированию творческой индивидуальности и сотрудничества педагогов и обучающихся, использование отечественного и зарубежного опыта организации образовательного процесса. В концептуальной модели отражено понимание назначения дополнительного образования как системы, обеспечивающей деятельность, ориентированную на удовлетворение постоянно меняющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей населения.

Главная позиция педагогического коллектива центра - построение образовательного процесса на принципах свободы выбора, единства обучения, воспитания и развития личности учащихся, дифференциации и индивидуализации, самоопределения, успешности, сотрудничества детей и взрослых. Учебно-воспитательная система центра является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие их потенциальных возможностей, на создание обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения. Деятельность центра направлена на продвижение нового содержания, технологий, методов и форм организации дополнительного образования и воспитания детей, обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования. Образовательный процесс центра сконцентрирован на формировании надпредметных компетенций обучающихся, как основы успеха в будущей профессиональной деятельности. В содержательном отношении концептуальная модель образовательного процесса строится по следующему алгоритму:

образование —► творчество —► проект —► презентация результатов образовательного процесса на разных уровнях (внутри центра, региональный, всероссийский).

Центр реализует техническое направление, которое интегрируется с широким спектром общеобразовательных предметов в рамках ФГОС нового поколения: математика, физика, информатика, изобразительное искусство, технология. Результатом образовательного процесса обучающихся становится коллективная или индивидуальная проектная или исследовательская работа.

2.4. Концептуальная модель компетентностей педагога центра

Для реализации задач, стоящих перед центром необходим педагог, способный обновлять содержание своей деятельности посредством

критического, и творческого ее осмысления, применения достижений науки и педагогического опыта.

Педагог дополнительного образования		
<i>Общекультурный блок</i>	<i>Психолого-педагогический блок</i>	<i>Профильно-предметный блок</i>
<p>Владеет системами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> работы с информацией (получение, обработка, хранение, передача) при использовании различных средств; <input type="checkbox"/> духовно-нравственных ценностей и приоритетов; <input type="checkbox"/> навыков проектной и исследовательской деятельности, обеспечивающих самореализацию личности; <input type="checkbox"/> регулятивных умений; <input type="checkbox"/> фундаментальных знаний о проектировании образовательных систем, технологиях конструирования содержания образования. <p>Способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> логического и эмоционально-образного освоения действительности; <input type="checkbox"/> выбора модели поведения с учетом реальной ситуации и культуросообразности <p>Готов к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> решению личностных и профессионально-значимых для воспитанника задач; <input type="checkbox"/> сопереживанию, которое позволяет 	<p>Владеет системой знаний о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> социально-психологических механизмах взаимодействия людей; <input type="checkbox"/> принципах и закономерностях развития образования с учетом его псих.-пед. традиций; <input type="checkbox"/> природо-, культуро- и социообразности; <input type="checkbox"/> индивидуально-псих. особенностях развития личности в социокультурном пространстве; <input type="checkbox"/> условиях, способах, путях саморазвития личности (в том числе профессионально-компетентный) <p>Обладает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> целостным представлением о сфере образования, обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению; <input type="checkbox"/> понятийно-операционной и мотивационно-личностной готовностью к решению образовательных задач. <p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> конструктивно сотрудничать; <input type="checkbox"/> осознанно реализовать образовательные и профессиональные возможности в практической деятельности; <input type="checkbox"/> устанавливать позитивные внутри- и межгрупповые отношения; 	<p>Понимает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> узловые проблемы своего предмета; <input type="checkbox"/> способы познания мира средствами преподаваемого предмета; <input type="checkbox"/> значение и роль предмета в социокультурной сфере и в обучении; <input type="checkbox"/> основные структуры и существенные признаки основополагающих знаний; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основами методологии предмета и аппаратам исследования в указанной предметной области; <input type="checkbox"/> способами трансформации знаний в систему знаний, доступных адресату.

2.5. Модель обучающегося центра

Личность воспитанника формируется через включение его в многоплановую разнообразную деятельность

<i>Компоненты готовности к жизнедеятельности</i>	<i>Личностно-значимые качества воспитанника</i>
мировоззренческий	владение основами научного и технического мировоззрения, гуманизм, интернационализм
нравственный	культура общения, ценностей материального и духовного характера; соблюдение норм коллективной жизни; толерантность, терпимость и открытое отношение друг к другу; патриотизм, гражданственность.

психофизический	творческий потенциал; готовность к формированию или совершенствованию личных жизненных стратегий; мотивация на здоровый образ жизни; высокий уровень психологической адаптации; физическое совершенствование.
самоопределение в социуме	гражданская зрелость; социальная ответственность; убежденность в необходимости и значимости трудовой деятельности; социальная адаптация.

3. Особенности организации образовательного процесса

В центре занятия в творческих объединениях организуются в течение всей недели. Режим работы с 8.00 до 20.00 часов.

Центр работает в соответствии с годовым календарным учебным графиком, утвержденным руководителем.

Продолжительность рабочего времени для педагогов дополнительного образования определяется исходя из недельной педагогической нагрузки и расписания учебных занятий, утвержденных руководителем.

Центр организует работу с обучающимися в течение календарного года - 35 рабочих недель, проводятся занятия в объединениях по основной дополнительной общеобразовательной программе, в летний период образовательный процесс продолжается в форме профильных смен, лагерей, кружков переменного состава.

На летний период педагоги разрабатывают дополнительные общеобразовательные программы.

Прием в учреждение осуществляется по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Учебная деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых занимаются дети и подростки в возрасте от 4 до 18 лет.

Учебный год начинается с 10 сентября. Занятия проводятся по расписанию, которое составляется с учетом возрастных особенностей и с учетом санитарно-гигиенических требований.

Для родителей (законных представителей) так же предусмотрены разнообразные формы работы: приглашение родителей (законных представителей) на занятия их детей, массовые мероприятия, выставки, конференции.

В соответствии с дополнительной общеобразовательной программой занятия проводятся со всем составом групп.

Численный состав объединения определяется нормами СанПиН 2.4.4 3172-14 (от 04.07.2014) №41 раздел 3 п.3.4.) В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства используются на открытие новых детских объединений. В объединения второго и

последующего годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или другие испытания.

Продолжительность занятий и их количество определяется нормами СанПиН 2.4.4 3172-14 (от 04.07.2014) №41 раздел 8 «Требования к организации образовательного процесса»).

Занятия объединений фиксируются в журналах учета работы объединений в системе дополнительного образования детей.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, но в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в двух объединениях (секциях, студиях и т.п.) не рекомендуется.

Занятия в объединениях проводятся в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами, разработанными педагогами дополнительного образования.

Педагоги выработали универсальный подход к проектированию содержания программ по различным курсам – это сочетание разных подходов и их комбинаций. При составлении программ просматриваются содержательные деятельностные особенности технического творчества. Специфика данного профиля, а именно теоретическая, практическая, экспериментальная его составляющие, отличают образовательные программы по техническому творчеству.

Содержание образования в объединениях определяется учебным планом, дополнительными общеобразовательными программами.

Программы реализуются отдельными педагогами или коллективом педагогов в зависимости от содержания и формы реализации программы.

4. Управление образовательным процессом

Организация образовательного процесса в центре строится на основании локальных актов, которые обновляются в соответствии с модернизацией дополнительного образования и новыми нормативно-правовыми документами.

Управление реализацией образовательной программой предусматривает активное участие всех участников образовательного процесса.

Директор, осуществляет организацию контроля за реализацией системы мер кадрового, организационного, нормативно-правового и финансового обеспечения образовательного процесса

Заместитель директора по учебно-методической работе обеспечивает методическое руководство педагогическим коллективом по реализации программы, вносит коррективы в учебный процесс.

В центре осуществляется самообследование, в том числе образовательного процесса, которое включает сбор информации об

образовательной системе, обработку, систематизацию и хранение полученной информации.

Педагогический мониторинг осуществляется методистами по направлениям деятельности и педагогами. Педагогический мониторинг представляет собой непрерывное, длительное наблюдение за состоянием образовательного процесса.

Педагогический мониторинг осуществляется методистами по направлениям деятельности и педагогами. Педагогический мониторинг представляет собой непрерывное, длительное наблюдение за состоянием образовательного процесса и управление им путем информирования педагогов и родителей о возможном наступлении недопустимых и неблагоприятных ситуаций.

Педагогический мониторинг реализуется методами социологического опроса, анализа документов, экспертной оценки либо эксперимента, так же может быть использована документация и статистика центра. Педагогический мониторинг обучающихся и педагогов, как правило, осуществляется в ноябре и мае, родителей в сентябре и мае на родительских собраниях. Итоги опросов оформляются и рассматриваются на методических советах и родительских собраниях. Вся диагностическая информация предоставляется только в обобщенном виде. Педагогический мониторинг осуществляется с письменного согласия обучающихся/родителей (законных представителей).

Целью мониторинга является измерение динамики достижений участников образовательного процесса с учетом внутренней культуры, ценностных ориентаций и особенностей социума.

Конечным результатом образовательной деятельности является ребенок, получивший в результате своего обучения набор жизненно важных умений и навыков, способствующих его более успешной социализации личностному самоопределению и самореализации.

Учреждением определены направления работы: оценка качества нормативно-правой базы, образовательных программ, знаний обучающихся; достижений обучающихся; оценка качества образовательных услуг; условий для осуществления образовательного процесса; работы педагога.

Другим, не менее важным субъектом образовательного процесса, является педагог дополнительного образования. Поэтому для оценки педагогической деятельности необходимо выделить также ряд критериев, связанных образовательным процессом и личностью педагога:

1. применение инновационных педагогических технологий, обеспечивающих достижения и развитие индивидуальности каждого ребенка.
2. сохранность контингента обучающихся.
3. количество обучающихся, успешно осваиваемых программу
4. количество обучающихся, принявших участие в мероприятиях различного уровня;

5. количество обучающихся, ставших победителями и призерами мероприятий различного уровня;
6. наличие у педагога плана воспитательной деятельности с учащимися;
7. квалификация педагога (образование, стаж, периодичность повышения квалификации);
8. участие педагога в системе методической работы (методическое объединение, семинары, повышение квалификации);
9. информационно-методическое обеспечение образовательного процесса (наличие учебно-методического комплекта, дидактического материала, наглядных пособий);
10. количество выпускников детского объединения педагога, поступивших на профильные специальности образовательных учреждений или продолживших работу по профильным специальностям (от общего количества выпускников объединения);
11. наличие мониторинга, обобщение его результатов и подготовка аналитических материалов о ходе и итогах реализации программы;
12. доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством реализации программы;
13. востребованность дополнительной общеобразовательной программы педагога социальными партнерами и социумом;
14. наличие сетевых партнеров в реализации дополнительной общеобразовательной программы педагога.

Инструментом мониторинговых исследований служит психолого-педагогическая диагностика, представляющая собой систему мероприятий, направленных на изучение и совершенствование образовательного процесса.

Для достижения цели и задач аттестации обучающихся в центре осуществляются промежуточные аттестации.

Содержание программы промежуточной (текущей) аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы. Содержание промежуточной аттестации определяется на основе критериев: теоретической подготовки, практической подготовки.

5. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану на 2018-2019 учебный год

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Марий Эл «Центр детского и юношеского технического творчества» (далее - организация) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с

Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Уставом организации;

лицензией на осуществление образовательной деятельности серии 12ЛЮ01 № 0000961 от 14 марта 2017 года, регистрационный номер 367;

локальными актами и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

В своей работе педагогический коллектив организации реализует принципы государственной политики в области образования по следующим направлениям:

создание условий для творческого развития личности,

соблюдение безопасных условий организации занятий в детских объединениях,

формирование и развитие универсальных учебных действий у детей и подростков.

В детские объединения организации принимаются все желающие без предварительного отбора, при планировании и проведении занятий педагоги учитывают особенности развития обучающихся.

Цель деятельности организации – обеспечение целенаправленного развития технического творчества детей и подростков РМЭ как одного из важнейших факторов профессиональной ориентации, подготовки подрастающего поколения к самостоятельной трудовой деятельности, формирование социально-адаптированной, творческой личности

Задачи деятельности на 2018-2019 учебный год:

повышение качества дополнительного образования технической направленности: разработка образовательных программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности организации;

2) развитие инновационной деятельности организации: развитие информационной среды, сетевого взаимодействия, дистанционных форм образования педагогов и обучающихся;

3) развитие современных видов деятельности дополнительного образования для детей старшего возраста, одарённых детей, детей – инвалидов и групп социального риска;

4) совершенствование сложившегося опыта работы на основе современных требований, предъявляемых к содержанию, формам, технологиям образования; оказание квалифицированной методической помощи педагогам в инновационной деятельности, в том числе проектно-исследовательской работе.

Учебный план направлен на достижение цели организации и учитывает спрос на дополнительные образовательные услуги. Его содержание определяется следующими факторами: наличием в организации кадровых и материально-технических ресурсов по каждой направленности и программе, недельной нагрузкой обучающихся по конкретной программе дополнительного образования, количеством детей, желающих заниматься в конкретных детских объединениях, числом групп по годам обучения у педагога.

Учебный план определяет следующие нормативы:

- недельную нагрузку на группу обучающихся,
- количество групп в детском объединении, занимающихся по программе,
- суммарную недельную и годовую нагрузку по реализации каждой программы.

Учебный план позволяет создать возможности для:

- выбора обучающимися наиболее привлекательных и значимых направлений, видов и форм дополнительной образовательной деятельности;
- гуманизации образовательного процесса и отражения в содержании образования культуры народов региона;
- развития в содержании образования деятельностного компонента, практической ориентации образования.

При формировании учебного плана были учтены санитарно-гигиенические требования к учреждениям дополнительного образования, в частности, рекомендуемый режим занятий в объединениях, нормативы наполняемости групп на занятиях (теоретических и практических, а также индивидуальных и групповых).

В 2018-2019 учебном году учебный план организации включает дополнительные общеразвивающие программы технической направленности, принятые решением методического совета учреждения от 07.09.2018г.

Занятия в организации проводятся в любой день недели, включая воскресные дни и каникулярное время.

Занятия в организации начинаются не ранее 8.00 часов, а заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Расписание составляется с учетом того, что занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательной школе. Между занятиями в

общеобразовательном учреждении и посещением организации предусмотрен перерыв для отдыха не менее часа.

Продолжительность занятий в учебные дни, не превышает 3 академических часов (после 30-45 минут предусматриваются 10-15 минутные перерывы).

Обучающимся рекомендуется посещение занятий не более чем в 2 объединениях, студиях. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2-3 раз в неделю.

Занятия начинаются 10 сентября 2018 года и заканчиваются 31 мая 2019 года, продолжительность учебного года - 35 учебных недель.

В образовательном процессе педагогами используются различные формы проведения занятий: теоретические (лекции, беседы, рассказы), практические (изготовление моделей, сувениров, конкурсы, фестивали, выставки, викторины, походы, экскурсии), игровые (интеллектуальные, развивающие, деловые игры, дискуссии), комбинированные (работа над проектами, соревнования, учебно-тренировочные сборы).

Работа детских творческих объединений осуществляется как в помещениях организации:

- Клуб «Картинг» - ул. Дружбы, 96а
- Клуб «Парус» - ул. Красноармейская, 70
- Клуб «Герц» - ул. Красноармейская, 49а
- Клуб «Метеор» - ул. Эшпая, 147
- Клуб «Эврика» - ул. Эшкинина, 6

так и на базе общеобразовательных учреждений на основе договоров безвозмездного пользования имуществом:

- МОБУ «Шойбулакская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района РМЭ;

- МОБУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района РМЭ;

- МОБУ «Пекшиксалинская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района РМЭ;

- МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» Мари-Турекского района РМЭ;

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23 г. Йошкар-Олы»;

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Йошкар-Олы»;

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Йошкар-Олы»;

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30 г. Йошкар-Олы»;

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы».

Общая численность обучающихся по учебному плану – 650 обучающихся.

Всего учебных часов в неделю – 315 учебных часов.

№ п/п	Название объединения	Формы организации образовательного процесса	Название образовательной программы	Название предмета	Группы/индивидуальная работа					Всего часов				
					I	II	III	IV	V	в нед.	в год			
					(кол-во гр./детей//нед наг-ка)	(кол-во гр./детей//нед наг-ка)	(кол-во гр./детей//нед наг-ка)	(кол-во гр./детей//нед наг-ка)	(кол-во гр./детей//нед наг-ка)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1. Техническая направленность														
1	Мир мультимедиа	Детское творческое объединение	"Мир мультимедиа"	мир мультимедиа	2								2	
					4								4	
					ИТОГО учебных часов	8								8
2	Юный радист	Детское творческое объединение	"Юный радист"	юный радист	4	1							5	
					4	4							8	
					ИТОГО учебных часов	16	4							20
3	Начальное техническое моделирование	Детское творческое объединение	"Микромодель"	моделирование	2								2	
					4								4	
					ИТОГО учебных часов	8								8
4	Начальное техническое моделирование	Детское творческое объединение	"Начальное техническое моделирование"	моделирование	2	2							4	
					2	4							6	
					ИТОГО учебных часов	4	8							12

5	Моделизм	Детское творческое объединение	"Управление моделями"	моделизм		1	1					2	
						4	5					9	
				ИТОГО учебных часов		4	5					9	315
6	Начальное техническое моделирование	Детское творческое объединение	"Начальное техническое моделирование и конструирование"	моделирование	1	1						2	
					2	4						6	
				ИТОГО учебных часов	2	4						6	210
7	Бумагопластика	Детское творческое объединение	"Конструирование из бумаги"	бумагопластика	10							10	
					2							2	
				ИТОГО учебных часов	20							20	700
8	Робототехника	Детское творческое объединение	"Сделать робота можно"	робототехника	4	2						6	
					4	4						8	
				ИТОГО учебных часов	16	8						24	840
9	Робототехника	Детское творческое объединение	"Робототехника: конструирование и программирование"	робототехника		2						2	
						4						4	
				ИТОГО учебных часов		8						8	280
10	Робототехника	Детское творческое объединение	"Робототехника: микроконтроллеры"	робототехника	1	1						2	
					6	6						12	

				ИТОГО учебных часов	6		6							12	420
11	Студия анимации "Мульти-варка"	Детское творческое объединение	"Мультипликация и компьютерная графика"	анимация, киноvideотворчество	2		2		1		1			6	
					4		4		6		6			20	
				ИТОГО учебных часов	8		8		6		6			28	980
12	IT-технологии	Детское творческое объединение	"IT-технологии"	IT-технологии	11									11	
					1								1		
				ИТОГО учебных часов	11									11	385
13	Студия документаль ного кино "Кадр"	Детское творческое объединение	"Мы снимаем кино"	киновидеотворчество	2		1							3	
					6		6						12	420	
				ИТОГО учебных часов	12		6							18	630
14	Мир фотографии	Детское творческое объединение	"Мир фотографии"	фотография			1		1					2	
							4		4				8		
				ИТОГО учебных часов			4		4				8	280	
15	Картинг	Детское творческое объединение	"Автомото-спорт"	автомотоконструирование, картинг	3		3		1		1		3	11	
					6		6		6		6		6	24	
				ИТОГО учебных часов	18		18		6		6		18	66	2310
16	Пирография	Детское творческое	"Обработка древесины"	выжигание по дереву	1		1						2		

		объединение	методом пирографии (выжигание)"		4		4							8	
				ИТОГО учебных часов	4		4							8	280
17	Авиа бионика	Детское творческое объединение	"Авиа бионика"	авиа бионика	1									1	
					4									4	
				ИТОГО учебных часов	4									4	140
18	студия игрового кино "СТИК"	Детское творческое объединение	"Школа кино"	киновидеотворчество	1		1							2	
					6		6							12	
				ИТОГО учебных часов	6		6							12	420
19	Юные изобретатели	Детское творческое объединение	"Юные изобретатели"	юные изобретатели	1									1	
					2									2	
				ИТОГО учебных часов	2									2	70
20	Научно-технические проекты	Детское творческое объединение	"Научно-технические проекты"	научно-технические проекты	2									2	
					4									4	
				ИТОГО учебных часов	8									8	280
21	Робототехника	Детское творческое объединение	"Робототехника"	робототехника	2									2	
					4									4	
				ИТОГО учебных часов	8									8	280

22	вакансия	Детское творческое объединение	вакансия	вакансия	3							3	
					5							5	
				ИТОГО учебных часов	15							15	525
ИТОГО ПО НАПРАВЛЕННОСТИ				176	88	21	12	18	31	1102			
ИТОГО:				программ 22	55	19	3	1	3	5	5		
				групп 81									